

Nº	Identificador	Nombre contacto	Entidad	Nombre proyecto	Ámbito geográfico	Anual o plurianual	Puntuación total	Importe adjudicado	Descripción proyecto
1	242024-1226	Juan Antonio Urrea Caro	Ayuntamiento del Valle de Guesálaz / Gesalazko Udala	Re - Bizi	Tierra Estella	Anual	95	22.947,71 €	"Re-bizi" es un proyecto para dinamizar la vivienda en la zona rural de Andia, que mediante el uso de metodologías innovadoras y participativas orientadas a profundizar en las barreras culturales emocionales y culturales, pretende dar soluciones conjuntas al reto común de la vivienda, con procesos de acompañamiento en la búsqueda de soluciones acordes a las necesidades reales del territorio, gracias a una combinación de técnicas de mediación y asesoramiento jurídico para promover fórmulas alternativas a la compra-venta tradicional.
2	242024-1345	GIULIANO CONTI		ARTAJONA LAB	Zona media	Anual	93	53.700,00 €	ARTAJONA LAB, es un proyecto que visa aumentar significativamente el acceso a la tecnología de la información y las comunicaciones en el municipio de Artajona, a través de la creación de una radio comunitaria y un laboratorio audiovisual a disposición de cualquier persona o colectivo. ARTAJONA LAB ofrece acceso gratuito, público y universal a los medios, técnicas y herramientas de producción y difusión de contenido audiovisual, un espacio de comunicación de los/as artajoneses/as para los/as artajoneses/as y de Artajona para el mundo. El proyecto viene a impulsar una iniciativa ya existente de Radio Comunitaria a partir de la adquisición de nuevos equipamientos (que permitan pasar de la producción radiofónica a la producción audiovisual), capacitación y asesoría técnica, para que los diferentes actores (individuos, colectivos, asociaciones y sectores) que conforman el ecosistema social, económico y cultural de nuestro pueblo, puedan ampliar su capacidad de producción y difusión de contenido y comunicación de sus acciones, pautas, demandas e ideas, así como para que la sociedad artajonesa en general pueda tener acceso a información sobre lo que se siente, se piensa y se hace en nuestro territorio, colocando en valor nuestra cultura, la diversidad de nuestras gentes, nuestras fiestas, nuestro patrimonio, nuestra economía, y en definitiva, lo que somos. La radio tiene capacidad de emitir por el aire en ondas de FM y medios digitales
3	242024-1175	Raquel Cabodevilla Zabalza	ASOCIACIÓN DE MUJERES DE SAN MARTIN DE UNX GARNATXA	Diarios sonoros, viajes de migración y cuidados	Zona media	Anual	89	28.007,38 €	Es un proyecto de fotografía y creación sonora participativa con mujeres que viven en el pueblo de San Martín de Unx. Ellas son trabajadoras de hogar y cuidados, con diversos recorridos migratorios y personales. Esta idea surge de la necesidad de cuestionar la manera en la que acogemos a las personas migrantes en nuestros pueblos, y la imagen dominante de las mujeres que migran y que mayormente se dedican a trabajos de cuidados. Ofreceremos un programa de actividades en torno a los cuidados y la migración: Encuentros, charlas y proyecciones donde trabajaremos con el S.A.D (Servicio de atención domiciliaria), el Consorcio de Desarrollo de la Zona Media, o la Asociación de Empleadas del Hogar. Estos encuentros irán vinculados a diferentes talleres de imagen y radio destinados a las trabajadoras de hogar migradas:- Imagen: realización de un diario experimental personal. - Radio: creación de piezas de audio que se podrán escuchar en el propio diario a través de códigos QR. Realización de un Podcast. El resultado final serán sus propios diarios impresos, compuestos por fotografías, dibujos, textos y sonidos. Se presentarán en dos eventos de exposición en San Martín de Unx y en Cívica Pamplona, junto a una mesa de debate con las participantes y los agentes culturales y sociales involucrados. Los diarios sonoros servirán como material didáctico para poder trabajar cuestiones como identidad, territorio, o interculturalidad en centros educativos, asociaciones o instituciones.
4	242024-1227	ARANZAZU BLANCO GARDE	MUGAKIROL	HERRI ZAHAR, BIZTANLE AKTIBO (+65)	Baztan - Bidasoa	Anual	89	50.536,78 €	Este programa resalta la importancia de la comunidad local Baztán - Urdax - Zugarramurdi (HERRI ZAHAR) y de mantener a sus habitantes activos (BIZTANLE AKTIBO). Fomentando la participación de las personas mayores en un proyecto de actividad física, para promover un envejecimiento activo, saludable, haciendo frente a aspectos como la despoblación, aislamiento y mejora de la igualdad de estas edades. La propuesta está programada y dirigida por profesionales del ámbito de la salud, desde educadores físico deportivo, hasta personal sanitario como fisioterapeuta y psicóloga, que atenderá las diferentes patologías dolores que presentar cada persona. El planteamiento es un trabajo individualizado a cada participante, mediante la obtención de datos, realización de pruebas y prescripción de ejercicios de fuerza y metabólicos específicos. Además, se plantean actividades grupales para trabajar otros aspectos más de salud mental. Se trabajará en sinergia con entidades locales, asociaciones y más agentes implicados en la mejora de la calidad de vida de las personas mayores.
5	242024-1173	María de Torre	Asociación TEDER	948 km	Tierra Estella	Plurianual	88	84.241,54 €	948 es el prefijo de Navarra, pero también son los kilómetros que mide la red de carreteras de Tierra Estella, los mismos kilómetros que vamos a recorrer. Queremos crear ecosistemas que activen el territorio mediante la inteligencia colectiva y la colaboración, conectando la comarca de Tierra Estella y revelándola como lo que verdaderamente es: una comarca llena de desafíos, oportunidades y encuentros. 948 km representa una iniciativa de cercanía, de presencia en el terreno, de escucha activa, de construcción conjunta, de entrelazado de redes y de búsqueda de soluciones para los desafíos de nuestra comarca. Aspiramos a que la interacción de las personas con el entorno rural evolucione de manera innovadora. Buscamos generar un impacto tangible, desde una doble perspectiva, la visión holística de la comarca y la visión desde cada una de las localidades de la comarca de Tierra Estella como solo un grupo de acción local puede tener.
6	242024-1272	María Francisca Oroz Rey	Asociación Cultural Historia de Aoiz	Gendulain-ermita de San Román: Lugar de Paz	Sangüesa	Anual	86	36.795,00 €	En la localidad de Aoiz/Agoitz, en el prepirineo navarro, cerca del casco urbano, existe el antiguo despoblado medieval de Gendulain. Hoy en día no queda nada más del despoblado que la ermita de San Román, visible y referente para los y las vecinas del entorno. Esta ermita tiene un valor simbólico importante, ya que en ella aconteció en época medieval un hito histórico determinante para la paz de la Navarra medieval, sumida en una guerra durante años. El recuerdo de ese hito histórico hace de este despoblado medieval de Gendulain un lugar de paz, un valor tan actual e importante como entonces. En este proyecto se quiere recuperar y resignificar este enclave, investigar con mayor profundidad su historia y sus restos arqueológicos, adecuar su entorno e incorporarlo como recurso turístico a un itinerario verde, y restaurar su valor simbólico para las y los agoiztarras. Para ello, aunando fuerzas entre entidades locales y el Ayuntamiento de Aoiz/Agoitz, se pretende dinamizar el patrimonio y la ciudadanía en un entorno rural donde proyectos como este crean sinergias futuras necesarias para combatir el despoblamiento actual. A lo largo de dos años, mediante actuaciones arqueológicas en la zona de la ermita de San Román, la colocación de una escultura, un festejo conmemorativo, una investigación histórica y una unidad didáctica para colegios, se pretende transmitir a la ciudadanía que San Román es un lugar de paz, un entorno con valor para el municipio de Aoiz/Agoitz.
7	242024-1383	kati leatxe aristu		Ritual GAZTEA 2025. Patrimonio y relato feminista del Prepirineo	Prepirineo	Anual	86	35.928,75 €	La lógica continuación del proyecto Ritual 2023 (y anunciamos ya desde este inicio que con la posible consecución de esta edición, ya no pediríamos más ayuda a INNOVA. Sería la 2ª y última vez que nos apoyaran, dado que tanto las administraciones locales como organismos universitarios y otras CCAA han demandado nuestros servicios en este aspecto, y que la publicación referenciada en esta solicitud, dará sus réditos). Apoyada por la acogida local y navarra de las acciones y resultados de la 1ª Edición, contando con todo el respaldo que se ve en cartas anexas, y estando bien asentadas en el territorio con un equipo completo (*con mayoría femenina y autónoma), que reúne conocimiento, experiencia y juventud, me atrevo a dar este apasionante salto hacia la adolescencia: transmitir, comunicar, educar en patrimonio con enfoque de género mediante un cómic que cuente las historias de las mujeres del territorio recogidas en 2023, talleres en los propios centros escolares y ¡UNA ESTRATEGIA diseñada por la juventud en RRSS tiktok, Instagram, podcast...! Con especial incidencia entre los 14 y los 25 años.

Nº	Identificador	Nombre contacto	Entidad	Nombre proyecto	Ámbito geográfico	Anual o plurianual	Puntuación total	Importe adjudicado	Descripción proyecto
8	242024-1212	Tania Gómez Rodrigo	Asociación Cederna Garalur	<b>Tejiendo la despensa: Consolidación Red logística</b>	Pirineo	Plurianual denegada	85	<b>46.521,83 €</b>	El Proyecto Tejiendo la despensa: consolidación de una red logística y apertura de nuevos canales de comercialización es la culminación del camino comenzado en el 2020, hacia la consecución de uno de los pilares importantes para la construcción de un modelo de Gobernanza Alimentaria Territorializada en la Merindad de Sangüesa. En el año 2023 se abordaron tres líneas generales de trabajo: la creación de mecanismos operativos de gobernanza alimentaria, la puesta en valor y visibilización del producto local circunscrito al territorio definido y la sensibilización y activación de la demanda. En esta fase, la propuesta, con la finalidad de favorecer el acceso de alimentos KM0 a la población rural y reforzar el tejido socioeconómico local, gira en torno a dos ejes: por un lado, la articulación de la oferta de alimentos producidos en la Merindad de Sangüesa y de ésta con los diferentes canales de comercialización a través de un piloto logístico y de distribución desarrollado a medio-largo plazo. Por otro, la exploración de nuevos canales de comercialización: canal Horeca, compra pública de las administraciones locales, comedores colectivos y consumidor/a final.
9	242024-1301	Ioar Cabodevilla Antoñana	Ayuntamiento de Lodosa	<b>LODOSA ECHA RAÍCES / LODOSA SUSTRAITUZ</b>	Tierra Estella	Anual	85	<b>44.618,81 €</b>	“Lodosa echa raíces/sutraituz” es un proyecto de regeneración urbana que busca, a través del diagnóstico técnico, el arte contemporáneo y la participación, crear el arraigo y las raíces que el Casco Histórico necesita. Conociendo el estado de la vivienda en el Casco Histórico, su patrimonio y la puesta en valor de su memoria local, se pretende impulsar una mejora integral de todo el centro, aunando arte y arquitectura a merced de las personas habitantes de Lodosa. En 2022, el ayuntamiento de Lodosa se plantea la necesidad de intervenir en el Casco Histórico con el fin de frenar su deterioro y su abandono por todos los habitantes del municipio. Debido al pésimo estado de las viviendas, la desaparición de mucho del comercio existente en el centro y la ausencia de zonas de estancia de calidad, el pueblo de Lodosa ha dado la espalda a su Casco Histórico. Para ello se realizará un diagnóstico técnico participativo de Vivienda del Casco Histórico (Fase 1), para así poder integrar la Rehabilitación de vivienda en la redacción de la Estrategia de Regeneración Urbana y Rehabilitación de Vivienda, la Fase 2 del proceso. A este trabajo técnico participado se le superpone una fase X de arte contemporáneo, para poder recuperar y reflexionar en torno tradiciones perdidas y todo lo que ello ha supuesto al municipio y a su Casco Histórico. Esa imagen icónica de los pimientos ensartados en las calles del Casco Histórico como un lugar al que volver, recuperar y recordar.
10	242024-1166	Vanessa Escalada Galipienzo		<b>Hilando Rural</b>	Tierra Estella	Anual	84	<b>35.539,45 €</b>	Con este proyecto, se ofrecen espacios accesibles, para reconectar con la CREATIVIDAD, la imaginación y el juego, a través de la recuperación de la TRADICIÓN y la MITOLOGÍA del lugar donde se realicen los talleres, en este caso concreto a través del ritual del Carnaval Rural. Una de las características de los rituales festivos, siéndolo por definición el carnaval, es la capacidad para adaptarse, con flexibilidad, al cambio social. Trabaja desde una perspectiva real hacia la inclusión en el medio rural. Se incorporan técnicas orientadas al mundo artístico y artesano, como la transformación de tejidos, con tintes naturales, la construcción de trajes, tocados, máscaras y pelucas. Queriendo aportar una mirada hacia la sostenibilidad ambiental y social. La experiencia finaliza con la creación artística de un pasacalles, en el que intervienen, música, danza, performance, etc. para la exhibición del trabajo realizado.
11	242024-1106	Raquel Muñoz Lamonedá	Asociación EcologistaSocioCultural Biluzik Elkartea	<b>Arkupean Espacio de Formación Creativa</b>	Todo el territorio	Plurianual	83	<b>95.400,00 €</b>	Arkupean, un Espacio para la Formación Creativa, ubicado en un pequeño pueblo llamado Arzotz, a la falda del Esparaz y monte de Oro, Valle de Gesalatz. El proyecto acogerá el desarrollo de diversas formaciones, encuentros y retiros, en torno a las Artes, la Cultura, la Salud y la Naturaleza; con la posibilidad de alojamiento y servicio de hostelería. Arkupean se encargará de dinamizar las diferentes actividades, ofreciendo gestión y acompañamiento, en el desarrollo de las mismas. Creemos en la inmersión formativa, destacando como experiencia positiva, la convivencia en grupo durante su transcurso. Aprender compartiendo en comunidad, aporta al individuo una resiliencia social y de vida, únicas. Mediante estos retiros formativos, sumergidas en plena naturaleza, es cuando mejor afianzamos nuestros vínculos, tejiendo redes que pueden llegar a enraizar muy profundo; aportándonos recursos y herramientas útiles para conseguir el equilibrio indispensable en nuestro día a día. Trabajar esa convivencia en grupo, es vital para nuestro desarrollo como seres, aportándonos fortalezas para nuestro crecimiento sensorial y emocional. El colectivo “Arkupean en Red”, aunarà a todas las personas y entidades colaboradoras de las diferentes fases del proyecto; generando así tejido social. Esta transmisión de saberes, se hace perpetua, generación tras generación, posibilitando avanzar hacia un futuro cada vez más enriquecedor. Arkupean, ofrece un lugar en el mundo, especial para ello.
12	242024-1142	ANSELMO PINILLA MARTÍNEZ	Radio Cierzo Cascante	<b>ESTACIONES SONORAS 2024-2025</b>	Ribera	Anual	82	<b>47.100,00 €</b>	Estaciones Sonoras es un ciclo-festival anual en el que, con el argumento conductor de la proyección de actividades musicales, se configuran cuatro eventos, uno por cada una de las estaciones del año: Invierno, Primavera, Verano y Otoño (en esta ocasión, las ediciones a enmarcar en los plazos de ejecución de la presente convocatoria serán las Estaciones Sonoras de Otoño 2024, Invierno 2025 y Primavera 2025, por coherencia y pertinencia en cuanto a anteriores solicitudes presentadas a este mismo programa). En cada una de las ediciones se confecciona un programa de actividades emplazadas en diferentes lugares y espacios emblemáticos de la localidad cascantina, cuna de la civilización romana en la península Ibérica. Con la ejecución de diferentes propuestas -culturales, gastronómicas, educativas, lúdicas, formativas y por supuesto, musicales, con bandas y artistas de relevancia nacional e internacional-, y dirigidas siempre a público de todas las sensibilidades y edades, se teje un hilo multidisciplinar e intergeneracional.
13	242024-1224	Ana Marta Mendaza Acedo	Ayuntamiento del Valle de Yerri / Deierriko Udala	<b>Obrador colectivo Deierri</b>	Tierra Estella	Plurianual denegada	82	<b>33.548,03 €</b>	El Obrador colectivo Deierri es un proyecto colaborativo, que permite que personas y entidades productoras se unan para transformar su materia prima, aprovechando la eficiencia en el uso de los recursos y las ventajas que aporta el trabajo compartido (reducción de costes, fomento de sinergias y de la innovación, etc.), al tiempo que mantienen la independencia en cuanto a su producto elaborado, la distribución y comercialización. Esta propuesta innovadora, promovida por el Ayuntamiento de Yerri, contribuirá a activar la economía local y, por tanto, a fijar población, dando valor al producto del territorio y favorecerá la construcción de un sistema alimentario más justo y sostenible.

Nº	Identificador	Nombre contacto	Entidad	Nombre proyecto	Ámbito geográfico	Anual o plurianual	Puntuación total	Importe adjudicado	Descripción proyecto
14	242024-1292	Charo Apesteguia López	Asociación Tierras de Iranzu	<b>El despertar de la mujer rural en Tierras de Iranzu. Mejora ambiental accesible y etnográfica en el</b>	Tierra Estella	Anual	82	<b>27.875,35 €</b>	Este proyecto impulsado y gestionado por las mujeres de Tierras de Iranzu, promueve la colaboración intergeneracional, realizando acciones contra la despoblación en Tierras de Iranzu, el cambio climático, la etnografía, la innovación digital y la accesibilidad, todo ello desde la mirada y el empoderamiento de la mujer rural y por supuesto la dinamización y empoderamiento de nuestra zona rural con graves problemas de despoblación. Este proyecto incluye accesibilidad, innovación digital, sostenibilidad y creación de nuevos oficios tradicionales en el sendero Emakumeen Memoria, además de diversas acciones de mejora ambiental en el recorrido, potenciando la lucha contra el cambio climático, potenciando la economía circular y el empoderamiento de la mujer en el territorio, a través de metodologías innovadoras que impulsan la participación de todos los colectivos de Tierras de Iranzu y la integración de colectivos con diferentes capacidades. Un trabajo conjunto sin distinciones de edad, el cual impulsa la creación de una comunidad de mujeres embajadoras, para potenciar el incremento en la participación y el consumo de diferentes proyectos, culturales, medioambientales que dinamicen y desarrollen nuestro despoblado entorno rural y luchen al mismo tiempo contra el cambio climático en nuestra zona rural, evitando la degradación de nuestro ecosistema.