

**CONVENIO ENTRE EL DEPARTAMENTO DE CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD Y  
LA FUNDACIÓN BANCARIA CAJA NAVARRA PARA LA CESIÓN DE USO Y EL  
DEPÓSITO DE SU COLECCIÓN DE ARTE EN EL MUSEO DE NAVARRA**

En Tudela, a 24 de febrero de dos mil diecisiete

**COMPARECEN**

De una parte, doña Ana Herrera Isasi, Consejera de Cultura, Deporte y Juventud del Gobierno de Navarra, en virtud de las atribuciones conferidas por el Decreto Foral 199/2015, de 9 de septiembre, por el que se establece la estructura orgánica del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud,

De otra parte, D. Joaquín Giráldez Deiro, Presidente del patronato de la Fundación Bancaria Caja Navarra, especialmente facultado para este acto por acuerdo del Patronato de la Fundación, de fecha 10 de octubre.

**EXPONEN**

Que la Fundación Bancaria Caja Navarra es propietaria de una colección artística de piezas pictóricas, escultóricas y gráficas, compuesta por las obras que se detallan en el documento anexo. La Fundación está interesada en ceder el uso de su colección a la Administración Foral de Navarra al entender que es la mejor opción para su custodia y difusión.

Que al Departamento de Cultura, Deporte y Juventud le corresponde ejercer las competencias atribuidas a la Administración de la Comunidad Foral de Navarra, en las materias relativas a la protección y acrecimiento del Patrimonio Cultural, la democratización del acceso a la cultura por los ciudadanos y la ordenación y el fomento del sector cultural.

A tal fin, ambas partes suscriben el presente convenio, con arreglo a las siguientes

## CLÁUSULAS

**Primera.-** El presente Convenio regula las condiciones que deben regir la cesión del uso y el depósito de la colección artística de la Fundación Bancaria Caja Navarra, compuesta por las obras que se relacionan en el documento anexo. La colección pasará a integrarse en los fondos del Museo de Navarra como depósito y se destinará prioritariamente a la difusión del arte contemporáneo en la Comunidad Foral.

**Segunda.-** El Departamento de Cultura, Deporte y Juventud garantizará la adecuada custodia y conservación preventiva de las obras que componen la colección, quedando las obras aseguradas por la póliza general del Gobierno de Navarra en los valores de tasación a fecha de 2016 aportados por la Fundación Bancaria Caja Navarra.

**Tercera.-** El Departamento de Cultura, Deporte y Juventud dispondrá un espacio destinado a albergar la colección. La Fundación Bancaria Caja Navarra asumirá los gastos del proyecto de acondicionamiento de dicho local, el traslado y colocación de las obras, así como la incorporación del inventario de las obras al sistema de gestión de colecciones DOMUS.

**Cuarta.-** El Departamento establecerá los criterios técnicos que considere necesarios para el inventario, conservación y exposición de las obras, así como para la elaboración y publicación de instrumentos de descripción y la difusión en cualquier soporte. Para ello, la gestión técnica de la colección corresponderá al Servicio de Museos a través del Museo de Navarra.

**Quinta.-** En el momento de la formalización del depósito, el Servicio de Museos hará constar el estado de conservación de las obras, que deberá ser bueno. En caso contrario, la Fundación Bancaria Caja Navarra se hará cargo de los gastos que generen las intervenciones de conservación que sean necesarias para su ingreso entre los fondos del Museo de Navarra.

**Sexta.-** El Departamento determinará el uso cultural de las obras cedidas en actividades programadas por sus unidades, pudiendo difundirlas mediante

exposiciones, fotografías y mediante la realización de audiovisuales de carácter documental, cultural, científico y pedagógico, en cualquier soporte y publicación, siempre citando el origen de la cesión de la Fundación Bancaria Caja Navarra.

**Séptima.-** Los movimientos de las obras que integran la colección, por razones de préstamo a terceros, cesiones u otras causas análogas, así como la aplicación de tratamientos de conservación preventiva y la restauración precisarán de la autorización expresa de la Fundación Bancaria Caja Navarra, como titular de la colección.

**Octava.-** El Departamento facilitará a la Fundación la inspección de las obras que comprenden la colección, previa comunicación al Servicio de Museos.

**Novena.-** - El uso de las obras para actividades de difusión conjunta entre el Departamento y la Fundación deberá ser objeto de un convenio específico que regule la participación de ambas instituciones.

**Décima.-** La organización de actividades de difusión de la colección promovidas únicamente por la Fundación requerirán de la previa comunicación y el acuerdo del Servicio de Museos y todos los gastos correrán a cargo de la FBCAN.

**Undécima.-** Se constituye una comisión de seguimiento de este convenio, que estará constituida por los siguientes miembros:

- La Directora del Servicio de Museos.
- La Jefa de la Sección de Museo de Navarra
- Dos representantes de la Fundación Bancaria Caja Navarra nombrados por su Patronato.
- Un miembro del Consejo Navarro de Cultura experto en Artes Plásticas.

La comisión se reunirá como mínimo una vez al año, y tendrá como misión:

- Velar por el adecuado cumplimiento del Convenio.
- Ayudar a la difusión de la colección.
- Proponer aquellas acciones que se consideren necesarias o convenientes para mejorar las condiciones de exhibición y difusión de la colección.

**Duodécima.-** El presente convenio entrará en vigor en el momento de su firma y se mantendrá vigente durante un período de cuatro años naturales. En cualquier momento antes de la finalización del plazo previsto, los firmantes del convenio podrán acordar unánimemente su prórroga por un periodo de hasta cuatro años adicionales o su extinción.

**Décimo tercera.-** Serán causas de resolución anticipada y automática del presente Convenio las siguientes:

- El incumplimiento de cualquiera de sus cláusulas por alguna de las partes. El incumplimiento deberá ser notificado por escrito a la otra parte, a fin de que pueda ser resuelto de acuerdo a lo previsto en la cláusula duodécima.
- El mutuo acuerdo de las partes.

**Décimo cuarta.-** En caso de resolución del presente convenio, los gastos de devolución de las obras dentro del territorio de la Comunidad Foral serán a cargo del Departamento de Cultura, Deporte y Juventud.

**Décimo quinta.-** Las controversias que puedan surgir sobre la interpretación, modificación, resolución y efectos que se deriven del presente Convenio, se resolverán entre las dos partes, agotando todas las formas posibles de conciliación para llegar a un acuerdo amistoso extrajudicial. En su defecto, serán competentes para conocer las cuestiones litigiosas los órganos jurisdiccionales de la ciudad de Pamplona, renunciando ambas partes de forma expresa a su propio fuero si fuese distinto.

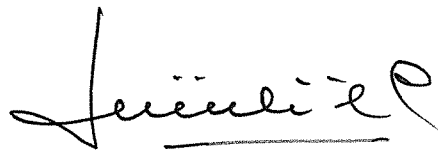
Y en prueba de conformidad con cuanto antecede, las partes suscriben el presente Convenio, en dos ejemplares, en el lugar y en el día indicados en el encabezamiento.

POR EL DEPARTAMENTO DE  
CULTURA, DEPORTE Y JUVENTUD



Ana Herrera Isasi

POR LA FUNDACIÓN BANCARIA  
CAJA NAVARRA



Joaquín Giráldez Deiro

## ANEXO

	Autor	Título	Técnica	Dimensiones (Alto x Ancho)
1	[Desconocido]	[Paisaje]	Técnica mixta (acrílico y óleo sobre lienzo)	81,2 x 100
2	[Firma ilegible]	Arco de Cortadores. Tudela (Navarra)	Óleo sobre tablex	42,2 x 34,3
3	Abad Azpilicueta, José (1930-1985)	Horreo	Gouache sobre papel	29 x 39,5
4	Absolon, Jhon; Robinson, H.	The field of Agincourt in 1857	Grabado	31 x 75
5	Agartu, J. A.	[Paisaje]	GRABADO 13/30	10 x 14,5
6	Agorreta, José Ignacio (1963)	Sin título	Óleo sobre tabla	109,8 x 122
7	Aguerre Fuentes, Francisco Javier	[Mariscal del ejército]	Bronce / Plomo pintado (?)	9 x 5,5
8	Aguirre Sánchez, Lorenzo Victoriano (1884-1942)	Metropolitano	Óleo sobre lienzo	88 x 120
9	Aguirre Sánchez, Lorenzo Victoriano (1884-1942)	Costureras	Óleo sobre lienzo	88,3 x 93,3
10	Aizkorbe, Faustino (1948)	Sin título	Fundición	170 x 62
11	Aizkorbe, Faustino (1948)	[Mural de Caja de Ahorros Municipal de Pamplona]	Talla y ensamblado	245 x 700
12	Alberquilla, Miguel (1950-2010)	Gama de colores	Óleo sobre tabla	65 x 162,2
13	Alberquilla, Miguel (1950-2010)	[Sin título]	Acrílico sobre lienzo	72,9 x 59,9
14	Alcain Parrearroyo, Alfredo (1936)	9 bodegones (triptico)	Técnica mixta sobre lienzo (óleo y collage de papel)	42,8 x 86,9
15	Alcain Parrearroyo, Alfredo (1936)	Especialidades de la casa I	Collage	44,4 x 44,4
16	Alcolea, Carlos (1949-1992)	Sobre la mesa	Óleo y acrílico sobre lienzo	125,5 x 169,7
17	Alcolea, Carlos (1949-1992)	Piscina [2]	Óleo sobre lienzo	96,8 x 127,2

*Final*

*A*

18	Alcolea, Carlos (1949-1992)	Piscina [3]	Óleo sobre lienzo	126,5 x 170,7
19	Aldunate, Patxi (1965)	Ez begiratu (No me mires), nº VII (diptico)	Mixta sobre metacrilato (collage y acrílico)	158,7 x 63,7
20	Aldunate, Patxi (1965)	Ez begiratu (No me mires), nº XII	Mixta sobre metacrilato (collage y acrílico)	90 x 130
21	Aldunate, Patxi (1965)	Ez begiratu (No me mires), nº IX	Mixta sobre metacrilato (collage y acrílico)	140,5 x 140
22	Alonso Sevilla, Florencio (1961)	Fluidos	Acrílico sobre tabla con plancha de metacrilato	100 x 100
23	Alonso, Xurxo (1956)	Ciudad abstracta	Acrílico sobre tablex	120,5 x 120,5
24	Alvareda, Salvador	[Retrato masculino]	Sanguina y grafito sobre papel	70,8 x 50
25	Amigó, Ximo (Joaquín) (1965)	[Sin título]	Técnica mixta sobre lienzo ( serigrafía, acrílico, décollage)	145,1 x 115
26	Amunárriz, Josune (1942)	[Regata de velas]	Óleo sobre lienzo	124,3 x 124,3
27	Anda, José Ramón (1949)	Borobila iru zaitian (Esfera en tres elementos)	Talla en madera.	35,5 x 20
28	Andivero, Antonio (1934)	Composición gris	Grabado tridimensional al aguafuerte y aguainta sobre papel (15/75)	34,3 x 24,5
29	Andivero, Antonio (1934)	Iguifer	Grabado tridimensional al aguafuerte y aguainta sobre papel (3/75)	32 x 24,5
30	Andrés, I. (Andrés Fernández, Isabel (?))	Sin título	Acuarela sobre papel	10,7 x 33,5
31	Andreu, Miquel (?) - Miquel Andreu, Ana (?)	Sin título	Técnica mixta (pigmentos, resina o polvo de escayola (?) sobre lienzo)	54,2 x 81,2
32	Anónimo	Pompeyo	Fundición a la cera perdida	27 x 20
33	Antolín, Francisco (1949)	Sin título	Collage	74,5 x 104,5
34	Aquerreta, Juan José (1946)	[Retrato femenino]	Óleo sobre lienzo	113 x 113
35	Aquerreta, Juan José (1946) - Osés Navaz, Pedro (1942)	Mayo del 68	Óleo sobre tabla	129,5 x 139,6

36	Aquerreta, Juan José (1946) - Osés Navaz, Pedro (1942)	Mayo del 68	Óleo sobre tabla	120 x 72,1
37	Aramendia Zuazu, Manuel (1957)	Mar de dudas. Alteración II	Modelado, cocción	39,5 x 40
38	Aranguren Arrieta, Amaya (1963)	Cabeza de Efebo Rubio	Técnica mixta sobre papel (carboncillo, aguada, collage y decollage)	50 x 35,2
39	Araujo Martínez, Luis (1932-2009)	[Bodegón con manzanas y naranjas]	Óleo sobre lienzo	36,7 x 53,9
40	Araujo Martínez, Luis (1932-2009)	Busto de Goya sobre libros (Bodegón)	Óleo sobre lienzo	44,4 x 36,8
41	Araujo, Patxi (1967)	The dance of the bride	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, impresión fotomecánica sobre tabla)	161,2 x 123,5
42	Arbizu Senosiain, María Jesús (1941)	[Mancha blanca y granate]	Óleo sobre lienzo	81 x 65,2
43	Arbizu Senosiain, María Jesús (1941)	Sin título	Óleo sobre lienzo	115,7 x 88,8
44	Ardanaz Piqué, Nicolás (1910-1982) : Cánova, Carlos (1951) : Guerenidiain, Pío (1946) : Lizoain Goñi, Alberto : López, Nicolás : Ocaña, Paco	El droguero que amaba el campo (homenaje a Nicolás Ardanaz)	Gelatina de revelado químico	52 x 42
45	Arevalo Rodríguez, Belén (1959)	Rehabilitación en el tejado	Técnica mixta sobre tablex (acrílico, resina (?), serigrafía, grafito)	81 x 117
46	Arguiñáriz Larrayoz, Jesús (Churna) (1954)	Foz de Lumbier	Óleo sobre lienzo	97 x 146
47	Artin, Richard (1945)	[Anciana en estación de tren]	Grabado al aguatinata sobre papel (18/30)	49,5 x 40
48	Arnoriaga Nagore, Vicente (1931-2010)	Pareja	Modelado y coacción	15,5 x 53
49	Arrocena Echevarría, Javier (1935)	Boulevard I (Donostia)	Óleo y acrílico sobre lienzo	60 x 73
50	Arribas, Venancio (1954)	Palacio de Arroyoz	Grabado al aguatinata sobre papel (10/175)	29,7 x 23
51	Arribas, Venancio (1954)	Sin título	Grabado sobre papel (121/225)	49 x 39,5
52	Arriçivita, Inmaculada (1947)	Pañuelos	Pintura sobre seda natural	29 x 25,7

*Arriçivita*

53	Arricivita, Inmaculada (1947)	Pañuelos	Pintura sobre seda natural	28,2 x 42,8
54	Arroyo, Eduardo (1937)	Elisabeth Siddal	Mixta sobre papel japonés	90 x 55
55	Asuncion Izuriaga, Alfonso (1966)	Sin título	Óleo sobre lienzo	116 x 88,9
56	Asuncion Parada, José Miguel (1962)	Páramo	Técnica mixta sobre tablex (óleo, chapas de madera encoladas, collage)	70 x 90
57	Asociación Navarra de Modelismo Naval	Nao Victoria	Modelismo	70 x 73
58	Asociación Navarra de Modelismo Naval	Fragata "La Flore" (Francia, 1768)	Modelismo	77 x 65
59	Assig, Martin (1959)	[Sternsucher]	Técnica mixta sobre papel (cera, grafito)	60,7 x 43
60	Autor desconocido	Sin título	Técnica mixta (grabado al aguainta y pigmentos) (11/225)	32,6 x 24,5
61	Autor desconocido	Sin título	Técnica mixta (grabado al aguainta y pigmentos) (11/225)	32,6 x 24,6
62	Autor desconocido	Sin título	Grabado al aguainta sobre papel (87/226)	24,3 x 32,3
63	Ávila, Candido (1930-2011)	Sin título	Acuarela	42 x 30
64	Azketa Menaya, Pello (1948)	Cárvacas (Bardenas)	Óleo sobre tabla	100 x 73
65	Azketa Menaya, Pello (1948)	Foz de Lumbier	Óleo sobre tabla	146 x 114,5
66	Azpilicueta Albizu, José Antonio (1961)	A las 6 de después de la guerra	Óleo sobre tablex	190,6 x 122,1
67	Balda Berástegui, Javier (1958)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (ceras y pigmentos)	64,5 x 46
68	Balda Berástegui, Javier (1958)	Imágenes incapaz 89	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico y collage: poliuretano, cartón y papel)	130 x 162
69	Balda, Maite (Boulay-Balda, Maîté)	Sin título	Acrílico y óleo sobre lienzo	80,7 x 99,8
70	Balda, Maite (Boulay-Balda, Maîté)	Composition nº 24	Óleo sobre lienzo	53,7 x 65
71	Baquedano Elvira, Isabel (1936)	Autos	Óleo sobre tabla	95,7 x 116,3



72	Baquedano Elvira, Isabel (1936)	Sin título	Acrílico sobre tabla	98,6 x 98,7
73	Barba Villarraza, Gustavo	Sin título	Talla	112 x 34
74	Barboza, Carlos (1943)	Toro Ibérico	Xilografía sobre papel	40 x 32,7
75	Barboza, Carlos (1943)	Crónica "Recordando a Unamuno, Niebla"	Grabado al aguafuerte sobre papel	48,7 x 64,6
76	Barboza, Carlos (1943)	El árbol de la ciencia (Einstein)	Grabado al aguafuerte sobre papel tinto de amarillo	32 x 24,4
77	Barral, José Luis (1930)	[Interior con gatos]	Acrílico sobre tablex	34,4 x 26,5
78	Barral, José Luis (1930)	[Atardecer]	Óleo sobre lienzo	48,6 x 60
79	Bartolozzi Sánchez, Francis (1908-2004)	La Mariblanca	Técnica mixta sobre papel (grafito, grafito de color y collage)	71,7 x 49,8
80	Basiano Martínez, Jesús (1889-1966)	[Fuenterrabia. Colonias infantiles Blanca de Navarra]	Óleo sobre lienzo	116 x 81
81	Basiano Martínez, Jesús (1889-1966)	Nieve en el Arga	Óleo sobre lienzo	85,5 x 125,5
82	Basiano, Jaime (1943)	Almándoz	Óleo sobre lienzo	53 x 63,8
83	Basterretxea Arzadun, Néstor (1924-2014)	Sin título	Serigrafía sobre papel	52,4 x 68,3
84	Belloso Pena, Laurentino (1935)	Camino de Peñaroya	Óleo sobre tablex	44 x 53,8
85	Belzunequi, Juan (1955)	Interior con cactus	Óleo sobre lienzo	80,4 x 100,2
86	Belzunequi, Juan (1955)	Sin título	Óleo sobre lienzo	116,2 x 89,2
87	Beorlegui Beguiristáin, Fernando (1928-2008)	[Comunicación "Bar", 1986]	Óleo sobre lienzo	115,4 x 177,2
88	Beorlegui Beguiristáin, Fernando (1928-2008)	Sin título	Óleo sobre lienzo	116,3 x 89,2
89	Beorlegui Beguiristáin, Fernando (1928-2008)	Espectáculo	Óleo sobre lienzo	60 x 49

90	Bermejo Rojo, Luis (1931)	El castillo de Olite	Acuarela sobre papel	44,5 x 59
91	Bienabe Artia, Bernardino (1899- 1987)	Camino de Minazuri (Irún)	Óleo sobre lienzo	54,5 x 65,5
92	Bienabe Artia, Bernardino (1899- 1987)	Encrucijada (en Echalar)	Óleo sobre lienzo	48 x 58,3
93	Blanch Nonell, Lluís (1947)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	65,2 x 81,2
94	Blanco, V.	Portal de Zumalacárregui	Grabado	19 x 12
95	Blanco, V.	El Caballo Blanco	Grabado sobre papel (52/100)	19 x 12
96	Blanco, V.	Catedral de Pamplona	Grabado sobre papel (52/100)	19 x 12
97	Blasco i Canet, Josep (1943)	Sin título	Talla, pulido	54 x 11
98	Blasco Moreno, José Luis (?-2013)	Cantante	Óleo sobre lienzo	90,8 x 72,3
99	Bonanni, Angiola (1942)	Templos y platos	Técnica mixta (gouache sobre papel encolado a un papel artesano)	44 x 34,5
100	Borobio, Luis (1924-2005))	Sin título	Óleo sobre tablex	121,6 x 79,2
101	Brandon, David Frank (1954)	La Virgen de las Rocas	Acrílico sobre tablex, aerógrafo	152 x 122
102	Brazam, Juan Manuel (1942)	Sin título	Técnica mixta (collage de papel y pintura al temple)	48,2 x 63,4
103	Broto, José Manuel (1949)	[Sin título]	Acrílico sobre papel y tabla	100,5 x 70
104	Brunsdon, John (1933-2014)	Cotswol view from Cleeve Hill	Grabado al aguatinta coloreado sobre papel (72100)	45 x 59,7
105	Budáin, Patxi (Buldáin Aldave, Francisco) (1927)	[Figuras]	Óleo sobre lienzo	79 x 60,5
106	Budáin, Patxi (Buldáin Aldave, Francisco) (1927)	Parada	Mixta sobre tabla (chapa de acero repujada y pintada)	59,5 x 49,5
107	Buldáin, Patxi (Buldáin Aldave, Francisco) (1927)	[Tres figuras]	Óleo sobre lienzo	80,8 x 60

*Sevillia*

*[Handwritten mark]*

108	Calvo, Lola	[Paisaje]	Lápiz de colores	33 x 39
109	Calzada, Rosa María	[Sin título]	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, polvo de mármol (?), aglutinante)	122,4 x 114
110	Calzado, Sandra	Les I	Óleo sobre tablex	36,2 x 26,2
111	Campano, Miguel Ángel (1948)	Simbiosis	Óleo sobre lienzo	70 x 50,2
112	Canogar, Rafael (1935)	Liberación	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	23,5 x 20,5
113	Canogar, Rafael (1935)	Sin título	Mixta (collage y acrílico) sobre tablex	53,5 x 49
114	Cañete Pozo, Beatriz (1965)	Restos del paraíso I	Óleo sobre lienzo	118,3 x 178,6
115	Capa, Joaquín (1941)	Faro	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	23 x 20,5
116	Carbonell, Miquel (1930-2007)	Valle del Regil	Óleo sobre lienzo	45 x 54
117	Casado, Ataulfo (1948)	Sin título [serie Dolores y Quietudes]	Óleo sobre tabla	99 x 69,5
118	Catalán, Carlos	Akelarre	Aguafuerte	24,5 x 34
119	Cayetano	Sin título	Grabado al aguatinata sobre papel	24,5 x 29,7
120	Chacón Alonso, Consuelo	Sin título	Mixta sobre tela	199,5 x 250
121	Chillida Juantegui, Eduardo (1924-2002)	[Homenaje a Picasso]	Grabado al aguatinata sobre papel (P/A)	33,4 x 36
122	Chillida Juantegui, Eduardo (1924-2002)	Redención	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	47 x 40
123	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Sin título]	Técnica mixta sobre papel (gouache, collage)	35 x 79,8
124	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Sin título]	Técnica mixta sobre papel (gouache, collage)	69,7 x 35
125	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Paisaje]	Collage y gouache sobre cartón	49,7 x 49,7
126	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Paisaje]	Collage y gouache sobre cartón	50 x 49,8

127	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	[Paisaje]	Collage y gouache sobre cartón	49,9 x 49,7
128	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	Sin título	Litografía sobre papel	38 x 28,5
129	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	Sin título	Litografía sobre papel	38,2 x 28,3
130	Chumilla Muñoz, Vicente (1956)	Sin título	Collage	75 x 75
131	Cía, Ignacio (1936)	Barracas	Óleo sobre tabla	30 x 39,7
132	Ciga Echandi, Javier (1877-1960)	Julían Gayarre	Óleo sobre lienzo	74,4 x 62,9
133	Ciga Echandi, Javier (1877-1960)	Pablo Sarasate	Óleo sobre lienzo	74,3 x 63
134	Ciganda Archanco, Carlos (1942)	Lectura cósmica	Acrílico sobre lienzo	98,7 x 98,7
135	Cillero, María de los Ángeles (Kati)	[Fachada de una casa de Navarrete, Calle Mayor nº 25]	Óleo sobre lienzo	58 x 48,2
136	Ciprés Torres, Antonio (1956)	Cruz cuadrada	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico y escayola tintada) e incisiones	91,8 x 72,8
137	Ciprés Torres, Antonio (1956)	Iglesia románica abstracta	Técnica mixta sobre lienzo (pintura acrílica, procedimiento fotográfico pigmentario, impresión con huellas de escayola y grafito blanco y gris)	91,8 x 72,8
138	Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Encuentro	Fundición	26,6 x 15,5
139	Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Espacios abiertos I	Forja	250 x 60
140	Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Espacios abiertos II	Forja	150 x 40
141	Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Sin título	Mixta sobre tabla (óleo sobre collage)	120,2 x 120,2
142	Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Encuentro y fusión	Fundición, ensamblado	9 x 9,5
143	Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Punto de encuentro	Óxido sobre papel	46 x 33,5
144	Ciriza Vega, Jesús Carlos (1964)	Espacios de luz	Fundición a la cera perdida con oxidación romana	24 x 6
145	Clavijo	[Cabeza de hombre]	Dibujo de grafito sobre papel	25,2 x 16

*Jordi*

*[Signature]*

146	Clemente Ochoa, Manuel (1937)	Opresión	Talla, fundición	93,5 x 25
147	Cloweller, Claudine (1925)	Juego de círculos en banda, diferentes supuestos	Acrílico sobre tabla	32,7 x 24,6
148	Coello Alonso, José Andrés (1935)	[Retrato de hombre sentado]	Técnica mixta (acuarela, carboncillo, tinta, sanguina sobre papel)	30,2 x 45,2
149	Coello Alonso, José Andrés (1935)	Sin título	Técnica mixta (acuarela y tinta sobre papel)	30,2 x 45
150	Coello Alonso, José Andrés (1935)	Sin título	Técnica mixta (cerámica modelada y esmaltada sobre tablero con cemento coloreado)	155,1 x 120
151	Coluchi, Carles	Sin título	Acuarela	40 x 30
152	Coluchi, Carles	Sin título	Acuarela	40 x 30
153	Condé, Miguel (1939)	Toledo	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	29,5 x 21
154	Conrad (?)	[Dama]	Serigrafía sobre papel (P/A)	57,1 x 49,5
155	Coomonte (Alonso Coomonte, José Luis, 1932)	Sin título	Forjado	110 x 18
156	Córdoba Oronoz, Eduardo (1949)	Sin título	Mixta sobre lienzo	200 x 200
157	Cores Más, Josep (1935)	[Mujeres]	Óleo sobre lienzo	81,2 x 100,2
158	Comenzana López, Iruña (1967)	[Balcón]	Óleo sobre tabla	79,6 x 121
159	Corral, José Miguel (1968)	Sin título	Óleo sobre lienzo	37,9 x 34,8
160	Corral, José Miguel (1968)	Sin título	Grabado sobre papel	76 x 56
161	Cremades Alegre, Antonio (1939-2006)	[Sin título]	Grabado al aguafuerte y aguatintra (12/25)	31 x 24
162	Cruz, Concha (1949)	Hierbas	Técnica mixta (acuarela y cera sobre papel)	49,2 x 64,3
163	Cuixart i Tapiès, Modest (1925-2007)	Cópula	Técnica mixta sobre lienzo (óleo, resina (?))	65 x 100

164	Decastro González, Juan J.	Estío	Óleo sobre tabla	38,5 x 45,6
165	Del Real, Rafael (1932)	Pamplona al atardecer	Óleo sobre papel	29,5 x 42
166	Del Real, Rafael (1932)	Vendimia	Óleo sobre tabla	77,2 x 36,5
167	Del Real, Rafael (1932)	Valle de Belagua	Óleo sobre lienzo	78,5 x 97,7
168	Del Real, Rafael (1932)	La Mejana	Gouache sobre papel	33,2 x 46,2
169	Del Real, Rafael (1932)	Vieja Tudela	Gouache sobre papel	33 x 46
170	Del Real, Rafael (1932)	Desembocadura del Río Queiles (Tudela)	Óleo sobre lienzo	45 x 54
171	Del Real, Rafael (1932)	[Chiringuito en Errotazar]	Óleo y acrílico sobre tablex	48,9 x 59,7
172	Delgado Ramos, Álvaro (1922)	Hemingway	Carboncillo y pastel sobre papel	85 x 51,5
173	Desconocido	Baile de los pájaros, nº 1	Grabado sobre papel (16/175)	19,5 x 19
174	Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel (52/75)	9,7 x 9,7
175	Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel (52/75)	9,7 x 9,7
176	Desconocido	Águila y serpiente	Talla	62 x 38
177	Desconocido	Crucificado	Talla	22,6 x 18,4
178	Desconocido	Crucificado	Talla	25 x 18,7
179	Desconocido	Sin título	Litografía sobre papel (95/97)	51,5 x 71,6
180	Desconocido	Sin título	Serigrafía sobre papel	41 x 45
181	Desconocido	[Entierro]	Acrílico sobre lienzo	79,6 x 99
182	Desconocido	[Paisaje de Castilla]	Grabado sobre papel (7/75)	16 x 21

Juicili



183	Desconocido	Olloqui, dia de bochorro	Óleo sobre tablex	35,6 x 43,4
184	Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6 x 43,4
185	Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6 x 43,4
186	Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,8 x 43,4
187	Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6 x 43,4
188	Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6 x 43,4
189	Desconocido	[Paisaje de Navarra. Caserío de Larraya]	Óleo sobre tablex	35,6 x 43,4
190	Desconocido	[Paisaje de Navarra]	Óleo sobre tablex	35,6 x 43,4
191	Desconocido	Hombre	Mixta	110 x 90
192	Desconocido	Sin título	Acuarela	69,4 x 49
193	Desconocido	[¿San Juan?]	Pintura mural al fresco	64 x 47
194	Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel	40 x 46
195	Desconocido	Sin título	Grabado sobre papel (51/300)	26,5 x 50,5
196	Desconocido	Sin título	Mixta sobre papel	49 x 58
197	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	92,5 x 65
198	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	46 x 55
199	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	46 x 55
200	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37 x 53
201	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37 x 53

202	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37 x 53
203	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37 x 53
204	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37 x 53
205	Desconocido	Sin título	Óleo sobre lienzo	37 x 53
206	Desconocido	Baile de los pájaros, nº 11	Grabado sobre papel (16/175)	19,5 x 19,5
207	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Frontón de la Mañueta (1911-1954)]	Gelatina de revelado químico	58,5 x 48,5
208	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Cortejo por la Calle Jarauta]	Gelatina de revelado químico	58,5 x 48,2
209	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Mercado de Santo Domingo]	Gelatina de revelado químico	48,5 x 58
210	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Procesión a su paso por el Ayuntamiento]	Gelatina de revelado químico	49 x 58
211	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Calle Mercaderes - Entrada Calle Calceteros]	Gelatina de revelado químico	49 x 58,5
212	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Oficina de la Caja Municipal de Pamplona - Calle Blanca de Navarra]	Gelatina de revelado químico	
213	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Carro en la Cuesta de Aldapa]	Gelatina de revelado químico	48,7 x 58,3
214	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Vendedores de corderos en la plaza]	Gelatina de revelado químico	48 x 58
215	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Encierro por la calle Mercaderes (SAN FERMIN)]	Gelatina de revelado químico	48,5 x 58
216	Desconocido (viejo pAMPLONA)	[Los gigantes bailando en la Plaza del Castillo (San Fermín)]	Gelatina de revelado químico	48,3 x 58,6
217	Desconocido [Firma ilegible]	Venetian Architecture II	Grabado tridimensional sobre papel (32/200)	60,5 x 40,4
218	Desconocido [Firma ilegible]	Venetian Architecture III	Grabado tridimensional sobre papel (34/200)	60,5 x 40,4
219	Desconocido [Firma ilegible]	[Bodegón]	óleo sobre cartón	91 x 62,2



*Luciano*

*[Handwritten mark]*

220	Deza	[Paisaje]	Óleo sobre tabla	36,2 x 55,2
221	Diaz Castilla, Luciano (1940)	[Pueblo]	Óleo sobre lienzo	38 x 46,3
222	Diaz de Cerio, Alfredo (1941-2008)	Tao	Técnica mixta en relieve sobre tabla (estaño, óleo, barniz)	45 x 45,5
223	Diaz de Cerio, Alfredo (1941-2008)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	112,7 x 145
224	Diaz de Cerio, Alfredo (1941-2008)	Apoteosis cósmica	Óleo sobre lienzo	96,1 x 145,5
225	Diaz Santos, Santiago (1940)	[Mañeru]	Óleo sobre lienzo	45,5 x 54,2
226	Diego, Juan (1955)	Cacharro-73	Técnica mixta sobre tabla (óleo, décollage, incisiones, oxidación)	50,2 x 37,2
227	Diez Ochoa, Alejandro (1954)	Torres de San Cernin	acrilico sobre lienzo	155,2 x 106,5
228	Dominguez, Francisco (1951)	Sutil	Serigrafía sobre papel	29 x 20
229	Dominguez, Francisco (1951)	Nostalgia I	Grabado sobre papel (80/125)	44,5 x 29
230	Dominguez, Francisco (1951)	Nostalgia II	Grabado sobre papel (80/125)	44,5 x 29
231	Dominguez, Francisco (1951)	Armonía II	Grabado sobre papel	29 x 19
232	Dominguez, Francisco (1951)	Armonía I	Grabado sobre papel (98/175)	29 x 19
233	Dominguez, Francisco (1951)	Veredas I	Grabado sobre papel (1/125)	15 x 44,5
234	Dominguez, Francisco (1951)	Veredas II	Grabado sobre papel (1/125)	15 x 44,5
235	Dominguez, Francisco (1951)	Sutil	Serigrafía sobre papel	29 x 20
236	Echaz Busian, Francisco (1927-2011)	Jardin XVII	Óleo sobre lienzo	81 x 64,5
237	Echeverría Burgoa, Jesús (1933)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	59,6 x 72,5
238	Echeverría Burgoa, Jesús (1933)	Sin título	Óleo sobre lienzo	79,2 x 63,4

239	Echeverría Burgoa, Jesús (1933)	Elementos industriales	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico, cartón, papel, cables eléctricos)	162,5 x 195,5
240	Echeverría, Nekane	Raíces	Óleo sobre lienzo	193,8 x 129
241	Ed	Sin título	Gouache	30 x 22,5
242	Ed	Sin título	Gouache	30 x 23
243	Ed	Sin título	Gouache	30 x 22,5
244	Ed	Sin título	Gouache	30 x 22,5
245	Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	34 x 48,5
246	Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	34 x 48,5
247	Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	65 x 49,5
248	Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	65 x 49,5
249	Eduard	Sin título	Acrílico sobre tabla	47,5 x 39,5
250	Eguituz, Javier (1974)	Azuelo (Navarra)	Óleo sobre tablex	36,8 x 45
251	Elizondo Martínez, Miguel	Composición modular	Tinta de rotulador sobre papel	48 x 50
252	Enrich Jorba, Ramón (1968)	Pou III	Óleo sobre lienzo	70,2 x 70
253	Equipo Crónica (1964-1981)	Guernica	Serigrafía (25/100)	61,5 x 42,4
254	Equipo Crónica (1964-1981)	Sin título	Serigrafía sobre papel (25/100)	65,5 x 42,5
255	Equipo Crónica (1964-1981)	La Menina	Óleo sobre lienzo	100,4 x 100
256	Equipo Crónica (1964-1981)	Alpino	Serigrafía sobre papel (1/25)	68,5 x 48,8
257	Equipo Realidad (1966-1976)	Sin título	Óleo sobre papel	49 x 64

*Finalizado*

*[Signature]*

258	Equipo Realidad (1966-1976)	Hogar, dulce hogar 1	Serigrafía sobre papel (72/75)	79,2 x 54,2
259	Erena Arjona, Francisco (1944)	Sin título	Litografía 4/10	57 x 43,5
260	Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Visita de San Miguel	Talla, dorado	84 x 79
261	Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Navidad / [Nacimiento]	Talla y pulido	153 x 132
262	Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Proyecto de madera	Ensamblaje y coloreado	199 x 144,5
263	Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Impulso	Modelado	34 x 54
264	Eslava Castillo, Jesús Alberto (1930)	Camihante	Fundición	31 x 19
265	Eslava Urra, José Antonio (1936)	Sin título	Acuarela sobre papel	34,5 x 25
266	Eslava Urra, José Antonio (1936)	Sin título	Óleo sobre lienzo	91,2 x 72,4
267	Eslava Urra, José Antonio (1936)	[San Fermín]	Técnica mixta sobre papel: (temple y acuarela sobre papel)	41 x 68
268	Eslava Urra, José Antonio (1936)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	80,2 x 99,7
269	Eslava Urra, José Antonio (1936)	Un sonno	Técnica mixta sobre papel (gradado al aguafuerte y resinas)	77,6 x 59,5
270	Eslava Urra, José Antonio (1936)	Retrato del padre Lucas	Aguafuerte sobre cinc	99 x 66
271	Eslava Urra, José Antonio (1936)	Mujer tumbada	Fundido a la cera perdida	25 x 48
272	Eslava Urra, José Antonio (1936)	Sin título	Aguafuerte	64 x 49
273	Esparza Murillo, Mikel (1958)	Güesa. Salazar	Óleo sobre lienzo	100 x 300
274	Estuga, Óscar (1933)	Centauru	Fundición	24 x 8
275	Ezquieta, Patxi (1960)	Dosis eta Hoffmann (El puchero de oro)	Óleo sobre tabla	50 x 50
276	Ezquieta, Patxi (1960)	Tous les jours à la même heure	Acrílico y óleo sobre lienzo	124 x 200
277	Ezquieta, Patxi (1960)	Sitio	Óleo sobre lienzo	200 x 200

278	Farreras, Francisco (1927)	Número 379 A	Collage de madera tallada y policromada	80 x 60
279	Feito López, Luis (1929)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IX/X)	72,8 x 52,7
280	Feito López, Luis (1929)	Sin título	Serigrafía sobre papel (VII/X)	71,8 x 53
281	Feito López, Luis (1929)	Círculo amarillo	Serigrafía sobre papel (V/X)	72 x 52,5
282	Feito López, Luis (1929)	Círculo rojo	Serigrafía sobre papel (VIII/X)	61,2 x 45,2
283	Fernández Cuñado, José Luis (1967)	Cuestiones domésticas	Óleo sobre lienzo	98,3 x 79,2
284	Fernández de Retana Martínez de Zabarte, Florentino (1924)	[Paisaje]	Óleo sobre tablex	45,2 x 60,2
285	Fernández de Retana Martínez de Zabarte, Florentino (1924)	Plaza de los Fueros. Estella	Óleo sobre lienzo	73,5 x 100,3
286	Ferrán, Leopoldo (1963)	[Árbol]	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, pan de oro)	169,4 x 70
287	Ferrer, Mela (1960)	Semblanza	Grabado sobre papel (19/75)	24 x 24
288	Ferrer, Mela (1960)	Tornasol	Grabado sobre papel (22/75)	23,5 x 23,5
289	Font Díaz, Manuel (1948)	Tres ánforas	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, collage, óleo...)	81,6 x 78,3
290	Fuentes Esteve, José (1951)	Sin título	Grabado tridimensional al aguafinta sobre papel	44,5 x 29,5
291	Funez, María Teresa	Sin título	Técnica mixta sobre tabla, collage (pigmentos, tela, papel sobre tablex)	38,8 x 58,8
292	Gabarrón, Cristóbal (1945)	Zen-Art II	Óleo sobre tablex	100 x 70
293	Gal Orendain, Menchu (Carmen) (1919-2009)	[Paisaje]	Óleo sobre tabla	59 x 72
294	Galiza, Xavier (1943)	Sin título	Acuarela sobre papel	71,7 x 53
295	Galiza, Xavier (1943)	[Paisaje]	Acuarela sobre papel	54 x 73,5

*Final*

*[Handwritten mark]*

296	Galiza, Xavier (1943)	Paisaje	Acuarela sobre papel	53,5 x 74
297	Galiza, Xavier (1943)	Sin título	Acuarela sobre papel	31 x 44
298	García Escribano, Pilar (1942)	Las Bradenas. Castil de tierra	Óleo sobre lienzo	32,2 x 54
299	García Fresca, Enrique	Desde Irache	Óleo sobre lienzo	52,5 x 79,7
300	García Moreda, Emilio (1934-1983)	Sin título	Óleo sobre lienzo	80,7 x 115,7
301	Garde Etxeberria, María Asunción	[Candado]	Óleo sobre tela	118,6 x 67,6
302	Garraza Salanueva, Ángel (1950)	Mentiras	Modelado, horneado	45 x 64
303	Garrido, Luis (1951)	Ontinas / En Remontival	Acrílico sobre lienzo (?) encolado a cartón	38 x 61
304	Gil Bea, Dolores (1950)	Hayas	Acuarela sobre papel	31 x 21,1
305	Gil Donat, Ana (1966)	Brunas y lluvia	Técnica mixta (acrílico sobre lienzo, grafito gris, ceras azul, roja y blanca, grattage)	119,8 x 120
306	Gless Sala, Nicolas (1950)	Broadway	Serigrafía sobre papel (66/75)	50 x 65
307	Gless Sala, Nicolas (1950)	Plaza Navona	Serigrafía sobre papel (66/75)	58 x 48,5
308	Gless Sala, Nicolas (1950)	La Loggia. Florencia	Serigrafía sobre papel (66/75)	47 x 56,5
309	Gless Sala, Nicolas (1950)	Manchester	Serigrafía sobre papel (66/75)	50 x 51,6
310	Goikoetxea Karana, Asuncion (1962)	Serie "Cielos"	Emulsión heliográfica sobre papel sintético	40 x 40
311	González Gancedo, María Teresa (Teresa Gancedo) (1937)	Sin título	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, grafito, polvo de yeso (?))	80,5 x 109,5
312	González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel	12,5 x 19,4
313	González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (13/75)	31 x 38
314	González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (13/75)	31 x 38

315	González Villar, Carlos (1949)	Limia I	Grabado sobre papel	19 x 59
316	González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (170/175)	56 x 43
317	González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (130/175)	56 x 43
318	González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (98/175)	45 x 34,5
319	González Villar, Carlos (1949)	Sin título	Grabado sobre papel (98/175)	45 x 34
320	González Villar, Carlos (1949)	Paisaxe XVI	Grabado al aguatinta (29/175)	49,4 x 39
321	Gofri, Alfredo (1960)	[Soportales]	Óleo sobre lienzo	37 x 45
322	Gordillo, Luis (Rodríguez Gordillo, Luis) (1934)	Sin título	Serigrafía sobre papel (8/50)	44 x 56,7
323	Gordillo, Luis (Rodríguez Gordillo, Luis) (1934)	Sin título	Dibujo sobre papel	44 x 32
324	Gordillo, Luis (Rodríguez Gordillo, Luis) (1934)	Burbujas LIV	Mixta y collage sobre papel (acrílico, grafito, pintura de cera)	46 x 32,5
325	Gracia, Arturo (1936)	El Irati y la ermita	Óleo sobre lienzo	72 x 91
326	Gracia, Arturo (1936)	Caserío de Egozkue	Óleo sobre tablex	19,5 x 24,3
327	Gracia, Arturo (1936)	Desde el Portalón (Pamplona)	Óleo sobre lienzo	60 x 50
328	Grasa Jordán, Teresa (1945)	[Ventana]	Óleo sobre lienzo	57,6 x 57,6
329	Grimard, Berthe (1906-1993)	[Paisaje]	Gouache sobre papel	35,5 x 44,5
330	Guayasmin, Oswaldo (1919-1999)	Grito	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	49,5 x 35,5
331	Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	Olagüe	Óleo sobre tablex	31,8 x 45
332	Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	Candanchú	Óleo sobre tablex	37 x 54
333	Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	La Magdalena	Óleo sobre tablex	36,5 x 53,5

*Verónica*

*[Handwritten mark]*

334	Guibert Amor, Ignacio (1916-1992)	Marina (Santander)	Óleo sobre tablex	38 x 55
335	Gujjarro Gutiérrez, Antonio (1923)	[Bodegón]	Óleo sobre cartón	33,2 x 55,4
336	Gutiera i Verge, Francesc (1951)	Nocturno rojo	Acrílico y óleo sobre lienzo	1,3 x 162,4
337	Guinovart i Beltrán, Josep (1927-2007)	[Sin título]	Gelatina de revelado químico	48,5 x 48,9
338	Gutiérrez, Isabel (1950's)	Hombre y flexo	Acrílico sobre cartón	69,8 x 49,8
339	Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	Partida de mus	Óleo sobre lienzo	60,4 x 73,3
340	Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	Mujer con paloma	Óleo sobre lienzo	49,5 x 40,8
341	Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	El mar	Óleo sobre tablex	49,8 x 36
342	Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	[Picador / Boceto de homenaje a Ramón Gómez de la Serna]	Óleo sobre tablex	62,6 x 49
343	Gutxi (Sánchez Cayuela, Emilio) (1907-1993)	Paisaje en rosa [París]	Gouache sobre papel	49 x 67,5
344	Haes, Carlos de (1826-1898)	Puente de la Magdalena y catedral de Pamplona	Grabado al aguafuerte sobre papel	64,5 x 92
345	Hernandez Mompó, Manuel (1927-1992)	Sin título	Dibujo coloreado sobre papel	33 x 49
346	Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (X/XV)	63,7 x 48,9
347	Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IV/XV)	44,2 x 35,4
348	Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Adonata	Serigrafía sobre papel (31/100)	23 x 16
349	Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IV/XV)	48 x 36
350	Hernández Muñoz, José (1944-2013)	Sin título	Serigrafía sobre papel (IV/XV)	48 x 36
351	Hernández Quero, José (1932-2008)	[Pueblo]	Grabado al aguafuerte sobre papel (P/A)	49,4 x 63,5
352	Hultsch, Edith (1908-206)	[T'reando]	Acuarela sobre papel	38,5 x 28,8

353	Ibañez, José (1948-1995)	Agente nieve (?)	Gouache (?) sobre papel	28,5 x 24,7
354	Iboira, Rojo	[Sin título]	Grabado al aguafuerte y al aguainta coloreado sobre papel (20/50)	49 x 69
355	Idoate Iribarren, Xabier (1954)	Intermodal 01	Serigrafía y pintura acrílica sobre tabla	40 x 80
356	Idoate Iribarren, Xabier (1954)	Fantasia	Técnica mixta sobre papel (grafito, lápices de colores, tinta)	42 x 29,7
357	Idoate, Patxi (1944)	[Paisaje de invierno]	Técnica mixta sobre papel y tabla (pigmentos, telas y fibras encoladas)	25 x 30
358	Idoate, Patxi (1944)	[Paisaje de verano]	Técnica mixta sobre papel y tabla (pigmentos, telas y fibras encoladas)	25 x 30
359	Igeño, Francisco (1951)	Símbolos conceptuales. Serie V	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, polvo de mármol (?), aglutinante y chapa de hierro)	114 x 146,2
360	Iglesias	Sin título	Óleo sobre lienzo	50 x 100
361	Iglesias, José María (1933-2005)	ELDAG 33	Óleo sobre lienzo	75,4 x 75,4
362	Ikala, T. (Kaki, Jafar T. / 1951 (?))	Sin título	Grabado al aguainta sobre papel (13/175)	59 x 20
363	Ilundáin Ayerra, Juan Bautista (1942)	Santa María de Tafalla	Óleo sobre lienzo	80,7 x 59,8
364	Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	Alburquerque	Óleo sobre tabla	86 x 106
365	Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Paisaje]	Óleo sobre tabla	38,5 x 49,3
366	Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Estella, plaza de San Martín]	Óleo sobre lienzo	81,5 x 100,5
367	Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Tinaja con leña]	Óleo sobre tabla	99 x 99
368	Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	[Reina de Hungría / María de Austria]	gouache sobre papel	62,8 x 48
369	Ilundáin Solano, Joaquín (1945)	Casa ibicenca	Óleo sobre tabla	79,5 x 79,6
370	Infante Pérez de Pipán, Jesús (1926)	[Paisaje de Viñedos]	Acuarela sobre papel	48,7 x 68,4



371	Infante Pérez de Pipán, Jesús (1926)	[Calle de Tudela]	Acuarela sobre papel	40,3 x 69
372	Iradier, Damián (1955-fallecido)	Pintura	Óleo sobre lienzo	26,2 x 34,2
373	Iraizoz Michelena, Jesús (1950)	Materia 12	Técnica mixta sobre lienzo (pigmentos, polvo de yeso (?))	90,4 x 71,3
374	Iraizoz Michelena, Jesús (1950)	[Sin título]	Técnica mixta sobre lienzo (pigmentos, polvo de yeso (?))	99,7 x 80,7
375	Iriarte, Fernando (1958)	El corral	Óleo sobre lienzo	100 x 81
376	Irisarri, Ichaso	[El pájaro rojo (?)]	Técnica mixta sobre tabla	103,2 x 98,8
377	Irujo, Juliantxo (1960)	De carne y agua	Acrílico sobre lienzo	69 x 89
378	Irujo, Juliantxo (1960)	Sin título	Óleo sobre lienzo	164,4 x 85,2
379	Irujo, Juliantxo (1960)	Sin título	Óleo sobre lienzo	79,3 x 118,9
380	Irujo, Juliantxo (1960)	[Recuerdos del colegio]	Técnica mixta sobre goma espuma (pigmentos, chapa de madera, cartón, tela)	134 x 188
381	Isa Peralta (Peralta Rubi, Isabel) (1921- 2004)	Viejo olivo (Puig Campana Alta)	Acrílico sobre lienzo	60 x 73,2
382	Isa Peralta (Peralta Rubi, Isabel) (1921- 2004)	Árboles de la Uizama	Óleo sobre lienzo	60 x 62,7
383	Islam, Monir (1943)	Creación	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	24,2 x 20,7
384	Islam, Monir (1943)	Burning Manuscript	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel	50,5 x 40,1
385	Jerjo Toma, Abdahad (1959-1995) [Abd, Victor]	[Castillo solitario de la Pr] (?)	Técnica mixta (acrílico sobre lienzo)	99,3 x 81
386	Jespe, José Luis (?) / Hernández, J. (?)	Sin título	Dibujo con rotulador (tipo rotring) y pigmentos	29,9 x 45
387	JESÚS INFANTE PÉREZ DE PIPÁN (1926)	[Paisaje nevado]	ACUARELA	48,4 x 68
388	Jesús, Fernando (1924)	Sin título	Atornillado	85 x 85

389	JOSE LUIS NOBEL (1937-2011)	[El Riou Riou]	Gelatina de revelado químico	45 x 70
390	Kaki, Jafar T. (1951)	[Sin título]	Litografía sobre papel (54/175)	59,3 x 49,3
391	Kiko	Armario abstracto	Ensamblado	122,5 x 33
392	Lagares, Francisco (1939)	[Cabeza de caballo de ajedrez]	Técnica mixta (acuarela, carboncillo y acrílico sobre papel)	50 x 50
393	Laita de Viguria, Antonio (1951)	Guerbillo con manzanas	Óleo sobre lienzo	71 x 71
394	Larraga Montaner, Andrés (1861-1931)	Lavanderas	Óleo sobre lienzo	80 x 150
395	Larraga Montaner, Andrés (1861-1931)	Barriles en el puerto de Bilbao	Óleo sobre lienzo	60,7 x 100
396	Larramendi Arburúa, Juan (1917-2005)	Bértiz	Óleo sobre lienzo	64 x 80
397	Larramendi Arburúa, Juan (1917-2005)	Casa de los Barquilleros. Pamplona	Óleo sobre tabla	49,2 x 59,6
398	Larramendi Arburúa, Juan (1917-2005)	Jardines de la Taconera. La Mariblanca	Óleo sobre tablex	37 x 44,7
399	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Viejo Pamplona	Óleo sobre lienzo	79,5 x 98,3
400	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Atardecer en Sangüesa	Óleo sobre tabla	50 x 60,6
401	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Carnaval de Lanz	Grabado al aguafuerte y aguatinta sobre papel	47 x 61,2
402	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza del Ayuntamiento	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5 x 30,3
403	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza del Castillo	Dibujo con carboncillo y tinta	34,7 x 30,6
404	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Barbazana y Murallas	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5 x 31
405	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Nieve en el Portal de Zumalacárregui	Dibujo con carboncillo y tinta	44,3 x 30,7

*Frederic*

~~Frederic~~

406	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Calle Calderería	Dibujo con carboncillo y tinta	44,1 x 30,6
407	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de la O	Dibujo con carboncillo y tinta	43,2 x 31
408	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	San Cernin desde la Plaza de San Francisco	Dibujo con carboncillo y tinta	43,7 x 30,8
409	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Fuente de Santa Cecilia	Dibujo con carboncillo y tinta	43,8 x 30,6
410	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Calle Santo Domingo y Museo de Navarra	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5 x 30,9
411	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Claustro de la Catedral	Dibujo con carboncillo y tinta	43,7 x 30,6
412	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza del General Mola	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5 x 31
413	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de San Nicolás	Dibujo con carboncillo y tinta	43,5 x 30,5
414	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Jardines de la Tacconera	Dibujo con carboncillo y tinta	43,7 x 31
415	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Lluvia en la Calle Campana	Dibujo con carboncillo y tinta	44,2 x 30,7
416	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Calle El Redín	Dibujo con carboncillo y tinta	44 x 30,3
417	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	El Arceclanato (Pamplona)	Dibujo con carboncillo y tinta	44 x 30,2
418	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de Recoletas	Dibujo con carboncillo y tinta	44 x 31,2
419	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Avenida de Bayona	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5 x 31
420	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Puente de la Magdalena	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5 x 31

421	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Paseo de Valencia-Monumento a los Fueros	Dibujo con carboncillo y tinta	44,5 x 30,8
422	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Uztárroz	Óleo sobre lienzo	87,7 x 114,5
423	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Plaza de San Martín (Estella)	Óleo sobre lienzo	88 x 115
424	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Tierras de Uterga	Óleo sobre tabla	59 x 80
425	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Barcas II (Galicia)	Óleo sobre tabla	50 x 60,7
426	Lasterra González de Orduña, Jesús (1931-1994)	Brujas / Aquelarre	Grabado al aguafuerte y a la aguatinta sobre papel	46,2 x 62,4
427	Lazkoz, Iñaki (1973)	Truck (Camión)	Óleo sobre lienzo	114,2 x 162,3
428	Leache, Miguel (1959)	Orly I	Acuarela sobre papel	33,5 x 49,5
429	Leizarraga, Joannes (1506-1601)	Jesus Christ Gure launaren Testamentu Berría [Biblia en euskera]	Libro impreso con encuadernación en plena de piel	
430	Lertxundi, Miguel Ángel (1951)	[Deporte rural] (maqueta)	Escultura, talla.	51 x 14
431	Linares Abendaño, Irene (1931)	Adán y Eva	Óleo sobre lienzo	90,5 x 72
432	Lizaso, Jesús (1961)	Visión espacial de una grúa	Grabado	55,5 x 37,5
433	Lizcano, Emilia	Euterpe	Óleo sobre lienzo	99 x 80
434	Lloret, R.	Sin título	Litografía sobre papel (71/99)	40 x 53,5
435	Lodeiro, José (1931-1996)	Muchachas	Óleo sobre tablex	83,2 x 59
436	Long, Denis (1951)	Salmo 127	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/ 500)	23 x 20,5
437	López González, Carlos (1971)	[Balsa del Puiguer. Amanecer]	Óleo sobre tabla	117,1 x 81

*Juvenil*

*[Handwritten mark]*

438	López Mora, Isabel (1950)	Tendedero (diplico)	Técnica mixta sobre tabla (acrílico y pigmento)	159,8 x 172
439	López Murias, Isidro (1940)	La costa de Bermeo	Óleo sobre lienzo	25,2 x 33,3
440	López Murias, Isidro (1940)	San Donato	Óleo sobre lienzo	50,2 x 65,4
441	Loren Ros, María Isabel (1945)	Sin título	Óleo sobre lienzo	114,2 x 162,3
442	Lorenzo, Antonio (1922-2009)	Ludoteca	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	23 x 20,7
443	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ochagavía	Técnica mixta sobre papel (grafito, grafito de colores y plumilla)	
444	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Lesaca	Técnica mixta sobre papel (grafito, grafito de colores y plumilla)	34,5 x 50
445	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ituren	Técnica mixta sobre papel (grabado coloreado)	
446	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Lanz	Dibujo coloreado sobre papel	51,5 x 41
447	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ujue	Dibujo al grafito sobre papel	44,5 x 44,5
448	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	San Miguel de Aralar	Técnica mixta sobre papel (grabado coloreado)	44,5 x 44,5
449	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Auza-Uzama	Plumilla y carboncillo sobre papel	43,7 x 33
450	Lozano de Sotés, Pedro (1907-1985)	Ustároz	Plumilla y carboncillo sobre papel	33,5 x 48,3
451	Lozano Espiña	Sin título	Óleo sobre lienzo adherido a tablex	99 x 148,8
452	MADOLA (Domingo Laplana, M <sup>a</sup> Angeles)	Sin título	Modelado, alfarería, esmalte	147 x 37
453	Maestro de Burgos o de los Balbases	[Adoración de los pastores]	Óleo y estofado sobre tabla	115 x 71,2
454	Maetzu Whitney, Gustavo de (1887-1947)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	68,3 x 100,3
455	Maetzu Whitney, Gustavo de (1887-1947)	Colonias de Fuenterrabia	Técnica mixta (acuarela y grafito sobre papel)	55 x 41,4
456	Maetzu Whitney, Gustavo de (1887-1947)	Colonias de Fuenterrabia	Técnica mixta (acuarela y grafito sobre papel)	58,5 x 50
457	Maisterra, Narciso (1933)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	33 x 70,5

458	Man Ray (Radnitzky, Emmanuel) (1890-1976)	[Mano]	Serigrafía sobre papel (93/100)	44,2 x 21
459	Mandolini, Omar Daniel (1925)	[Bodegón de vino y rosas]	óleo sobre lienzo	44,3 x 34,5
460	Manterola Armisen, Pedro (1936)	Eva	Óleo sobre tabla	48,5 x 42,3
461	Manterola Armisen, Pedro (1936)	Pecado original	Óleo sobre tablex	121 x 99,5
462	Manzanos Garayoa, Jokin (1962)	Sin título	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, polvo de mármol (?))	1,2 x 1,02
463	Marcos, Antonio (1938-1996)	Salamana (?)	Acrílico sobre lienzo	44,8 x 36,6
464	Marcos, Miguel (1946)	Pintura nº 9	Acrílico sobre lienzo	109 x 109
465	Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Venta del chocolatero [Maya]	Óleo sobre tablex	59,8 x 49,3
466	Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Mirador del Baztán	Óleo sobre tablex	91,3 x 121,4
467	Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Puente de Opoka [Elizondo]	Óleo sobre tablex	65 x 88,2
468	Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	[Paisaje]	Óleo sobre tablex	77 x 77
469	Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	[Torre de la iglesia de Almándoiz]	Acuarela sobre papel	47 x 35
470	Marín Gutiérrez, Ana María (1933)	Barrio de Gaztelaitz	Óleo sobre tablex	83,5 x 73,5
471	Mariscal, Javier (Mariscal Errando, Javier) (1950)	El Brindis	Serigrafía sobre papel	76 x 56
472	Martín Barros, Roberto (1951)	Sin título	Técnica mixta sobre tela (estaño, pigmento purpurina, pasta cerámica(?))	33 x 23,8
473	Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	Figura VII (Serie Formas de la Angustia)	Óleo sobre tabla	80 x 99
474	Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	La jícara	Óleo sobre cartón	49,9 x 70
475	Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	Baile campesino - Baile aldeano	Técnica mixta (óleo, cal, lienzo)	84,3 x 99,5
476	Martín-Caro Soto, Julio (1933-1968)	Sin título	Óleo sobre tabla	53 x 63,5

*Severilla*

*[Handwritten mark]*

477	Martinez Huarte, Jorge (1966)	Sin titulo			31,5 x 31,5
478	Martinez Moreno, Arturo (1940)	Sin titulo	Acrilico sobre carton		62 x 47
479	Maruna, Pete (1938)	Memoria	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)		23,5 x 20,5
480	Mas, Claudio	Sin titulo	Óleo sobre cartón		30 x 23,5
481	Mas, Claudio	Sin titulo	Óleo sobre cartón		30 x 23,5
482	Mascaró Galy, Xavier (1965)	[Sin titulo]	Técnica mixta sobre lienzo (acrilico y yeso)		43 x 81
483	Matute Royo, Emilio (1951)	Sin titulo	Óleo sobre lienzo		80,7 x 64,8
484	Matute Royo, Emilio (1951)	Sin titulo	Óleo sobre lienzo		72,7 x 59,6
485	Matute Royo, Emilio (1951)	[Edificios en construccion]	Óleo sobre lienzo		80,7 x 100
486	Matute Royo, Emilio (1951)	Pared maestra	Óleo / acrílico sobre lienzo		100 x 81
487	Mayor, José Luis (1954)	Serie Iruña, nº 9 (dipitico)	Técnica mixta sobre tabla y tela		100 x 200
488	Mayor, José Luis (1954)	Sin titulo	Técnica mixta sobre papel (collage, pigmentos, papeles encolados, incisiones, cuerdas)		22 x 15
489	Mayor, José Luis (1954)	Sin titulo	Óleo y acrílico sobre lienzo		161,9 x 129,6
490	Mendiola, Gonzalo	Niebla	Acuarela sobre papel		24,3 x 17,5
491	Merino Bodega, Daniel (1941)	Amanecer	Óleo sobre tablex		38 x 45,5
492	Merino Gárate, Gloria (1930-?)	[Desnudo femenino]	Carboncillo sobre papel		42,4 x 30
493	Merino Gárate, Gloria (1930-?)	Pesimismo	Litografía sobre papel		51,7 x 36,7
494	Merino Gárate, Gloria (1930-?)	[Desnudo femenino]	Carboncillo sobre papel		42,5 x 30
495	Minguez Albizu, José María (1941)	[Cemento]	Cemento sobre soporte de hierro		89,3 x 82

496	Minguez Albizu, José María (1941)	Sin título	Talla	51 x 26
497	Miranda Torre, César Aurelio	GoooooooooIII...	Acrílico sobre tabla	119,5 x 107
498	Miró, Joan (1893-1983)	Sin título	Serigrafía sobre textil	
499	Miró, Joan (1893-1983)	Sin título	Litografía	55 x 76
500	Molero, María Luisa (Koldobike) (?)	Notre Dame - Paris	Óleo sobre lienzo	45,3 x 32,5
501	Molina	Sin título [Cabeza]	Grabado, serigrafía	63 x 49
502	Mons, Juan (1947)	[Sin título]	Dibujo con grafito y ceras sobre papel	30 x 23,4
503	Montes Iribarren, Jesús (1940)	[Caballos]	Óleo sobre tablex	53,5 x 64,5
504	Montes Iribarren, Jesús (1940)	[Paisaje con caballos]	Óleo sobre tablex	60,5 x 94
505	Moral Labayen, José Miguel (1950)	Ciruela	Óleo sobre lienzo	63,5 x 52,5
506	Moral Labayen, José Miguel (1950)	Orquídeas en casa	Óleo sobre lienzo	65 x 54
507	Moral Labayen, José Miguel (1950)	[Desnudo]	Acuarela sobre papel	68,5 x 97,5
508	Moral, Jordi	Vistiéndose	Óleo sobre lienzo	40 x 32,5
509	Morales, J.	[Pamplona. Catedral vista desde Beloso]	Acuarela sobre papel	35 x 49,3
510	Moreno Irisarri, A.	Vista desde el Perdón	Óleo sobre tabla	54 x 79
511	Morrás Zaspé, Xabier (1943)	Encierro	Acuarela sobre papel	49 x 70
512	Morrás Zaspé, Xabier (1943)	Sin título	Técnica mixta (acrílico e impresión serigráfica sobre tabla)	97,5 x 67,5
513	Morrás Zaspé, Xabier (1943)	Cola para el cine La Chantrea	Técnica mixta (acrílico e impresión serigráfica sobre lienzo)	98 x 23
514	Morrás Zaspé, Xabier (1943)	[Sin título]	Técnica mixta (arpillera, óleo sobre lienzo)	101 x 119,5
515	Moya, Diego (1943)	[Caja luminosa 13/50]	Montaje con placas de metacrilato	31,5 x 25



*Final*

*[Handwritten mark]*

516	Muñoz Asensio, Tomás (1964)	JARDIN	Óleo sobre tablex	45 x 53,7
517	Muñoz Asensio, Tomás (1964)	Aplauso en la Ópera	Óleo sobre tabla	33,3 x 48,5
518	Muñoz Martínez, Lucio (1929-1998)	Papel 11	Mixta	45 x 52,5
519	Muñoz Sola, César (1921-2001)	San Miguel y el Ega	Óleo sobre lienzo	113,5 x 91,5
520	Muñoz Sola, César (1921-2001)	Río Ebro	Óleo sobre lienzo	79,5 x 63,2
521	Muñoz Sola, César (1921-2001)	Bodegón (Fuente con higos)	Óleo sobre tabla	37 x 45
522	Muro Urriza, Leocadio (1897-1987)	Colonia de Zudaire	Óleo sobre lienzo	103 x 69
523	Naranjo, Eduardo (1944)	Bienaventurados	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	24,3 x 21,3
524	Navarro Vives, Josep (1931)	El Redín, Pamplona	Técnica mixta (carboncillo y plumilla sobre papel)	49 x 64,5
525	Noguera, Pere (1941)	Sin título	Collage, fotocopia	30 x 20
526	Noguera, Pere (1941)	Sin título	Técnica mixta (tinta de impresión y collage: caja de lapiceros encolados sobre cartón)	68,9 x 54
527	Ochoa, Clemente (1937)	[Pareja]	Fundición	26 x 9
528	Ochoa, Clemente (1937)	La huída	Moldeado	210 x 103
529	Olaetxea, Juan Carlos (1946)	Calle de San Pedro [Fuenterrabia]	Óleo sobre lienzo	32 x 40
530	Ontiveros	Pintura 1031	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, resina (?), papel y barniz)	108,6 x 121,3
531	Orduna Lafuente, Fructuoso (1893-1973)	El Ahorro navarro	Bajorrelieve en piedra	118 x 179,5
532	Orella Unzué, Alberto José de (1943)	Azterketa. Estudio	Talla, pulido, ensamblado	53 x 13
533	Orella Unzué, Alberto José de (1943)	Sonoridad	Talla, fundición	99 x 98
534	Ortega Ibarra, Héctor (1950)	Bodegón con sillón	Técnica mixta sobre tablex (pigmentos, telas encoladas...)	130 x 97

535	Ortega Martínez, Félix (1956)	Corazón de Tokio	Acrílico y óleo sobre cartón	39 x 79
536	Ortiz de Elguea Jaúregui, Carmelo (1944)	Otoño	Óleo sobre lienzo	81 x 100
537	Ortiz, Eugenio (1956)	Dones (diptico)	Técnica mixta sobre tabla (polvo de mármol, pigmentos)	67 x 96,1
538	Orús Fernández, José (1931-2015)	[Mundos paralelos]	Técnica mixta (óleo, pigmentos, resina (?)) y aerosol sobre tabla)	79,5 x 99
539	Osakar Olaiz, Pedro (1965)	City	Mixta sobre tabla	200 x 200
540	Osés Navaz, Pedro (1942)	Camino en la niebla	Óleo sobre tabla	60 x 50
541	Osés Navaz, Pedro (1942)	Evocación de Gary Hemming	Técnica mixta sobre lienzo (gelatina de revelado químico y pigmentos)	92 x 107
542	Osés Navaz, Pedro (1942)	Tormenta	Técnica mixta sobre lienzo (serigrafía y pigmentos)	91,6 x 103,6
543	Osés Navaz, Pedro (1942)	"¡Ruz! ¡Has sido atacado! ¿?..."	Técnica mixta sobre papel adherido a tabla (serigrafía y pigmentos)	69,3 x 69
544	Osés Navaz, Pedro (1942)	¡Blam!	Serigrafía sobre lienzo	76 x 86
545	Osés Navaz, Pedro (1942)	[Sin título]	Acrílico sobre tabla	90,5 x 102,2
546	Osés Navaz, Pedro (1942)	[Gary Hemming]	Técnica mixta sobre lienzo y tabla (acrílico e impresión serigráfica)	
547	Osés Navaz, Pedro (1942)	La Foz de Lumbier	Acrílico sobre tabla	99,6 x 150
548	Osés Navaz, Pedro (1942)	Puente de Sangüesa	Acrílico sobre tabla	99,6 x 150
549	Osés Navaz, Pedro (1942)	Sin título	Serigrafía sobre lienzo adherido a tabla	91,6 x 108,7
550	Osés Navaz, Pedro (1942)	Taconera	Acrílico sobre tabla	32,2 x 24,7
551	Otamendi, M <sup>a</sup> Ángeles	Sin título	Telar de bajo lizo	220 x 128
552	Otero Fernández, Agustina (1960)	Sin título [Máscara]	Talla y forja	60 x 32

*Señal*



553	Pacheco Galván, Pedro (1950's)	Sin título	Óleo sobre tabla	99,5 x 79,8
554	Pagola, Fernando (1961)	Proyecciones, 1998 (dipítico)	Acrílico sobre madera (dipítico)	138 x 57
555	Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Mixta sobre papel y madera	111,5 x 81,5
556	Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Mixta sobre papel	110 x 79
557	Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Mixta sobre papel	111 x 78
558	Pagola, Fernando (1961)	Strategy, creativity, technology (2 dibujos)	Monotipo, fotograbado y collage	35 x 25
559	Pagola, Fernando (1961)	Impulsos	Reproducción fotomecánica, monotipo, fotograbado y collage	42 x 660
560	Pagola, Fernando (1961)	Strategy, creativity, technology (2 dibujos)	Monotipo, fotograbado y collage	30 x 42
561	Pagola, Fernando (1961)	Sin título	Acrílico sobre madera (dipítico)	
562	Pagola, Fernando (1961) (?)	Sin título	Gouache sobre papel	56 x 78
563	Palacio, Jose Maria	[Estanque con árboles]	óleo sobre tabla	80 x 52,5
564	Palacio, Jose Maria	Estella	Óleo sobre tablex	31,3 x 40
565	Pardo, Ana Maria	Lete. Santa Maria de Yarte (Navarra)	Óleo sobre lienzo	90 x 80
566	Pardos Carasa, Iñaki	Times Square, NYC	Grabado sobre papel	48,5 x 69,5
567	Pascual, Carlos (1950)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	129,7 x 89,1
568	Paton, Gregorio José (1928)	Albar (Navarra)	Ceras sobre papel	30 x 43
569	Payés, Juan (1961)	Chichicastemango (Guatemala)	Acrílico y esmalte (?) sobre lienzo (con incisiones realizadas con cuchilla sobre la propia pintura)	51 x 33,5
570	Pedro Barrenexea-Arando, Bingen de (1961)	[Estructuras con vistas]	Técnica mixta sobre lienzo y tabla (óleo, maderas encoladas, cartón encolado)	82 x 46

571	Penoti		Sin título	Dibujo al carboncillo sobre papel	21 x 15
572	Pérez Carrió, Ramón (1963)		Las dos caras del sanatorio del doctor J. M. EsqueRdo	Técnica mixta sobre lienzo (Pigmentos, collage: madera, cañas, telas, botella de plástico)	150,2 x 150
573	Picasso, Pablo Ruiz (1881-1973)		Suite Vollard	Grabado al aguafuerte (100 unidades)	31,4 x 22,3
574	Piccirilli, Della (1960)		Atlas I	Técnica mixta ( acuarela y acrílico sobre papel artesano)	98,5 x 70
575	Pin (Amat Pagés, Josep) (1901-1991); Nonell i Monturiol, Isidre (1873-1911)		[Serie de grabados sobre Barcelona]	Litografía sobre papel	
576	Pino, Diego (?)		Sin título	Monotipo	67,5 x 50,2
577	Pintaz, V.		Ribera del río	Óleo sobre lienzo	44,7 x 53,6
578	Planell Viñals, Carles (1927)		Salt	Técnica mixta sobre lienzo	37 x 60
579	Poyo Medina, Txuspo (1963)		Mujer en el vacío	Gelatina de revelado químico en papel Kodak profesional. Proceso en color por tintes preformados	186 x 124
580	Poza Minguez, Silvino (1926-2010)		Lance por chicuelina	Fundición	36 x 16
581	Prieto Muñoz, Gregorio (1897-1992)		[Molino de Consuegra]	Óleo sobre papel	46 x 32,5
582	Prieto Rodriguez, Emilio (1940-2002)		Millet, ven a ayudarnos (III)	Óleo sobre tabla	50 x 60,7
583	Quejido, Manuel (1946)		[Sin título]	Gouache sobre papel	50,5 x 43,8
584	Ramírez de Arellano López, Fermín (1955)		Historias deliciosas	Acrílico sobre lienzo	121 x 121
585	Ramírez de Arellano López, Fermín (1955)		El mar que nos mira	Acrílico sobre tabla	80 x 80
586	Ramírez de Arellano López, Fermín (1955)		El Reflejo	Acrílico sobre lienzo	92,5 x 73,4
587	Ramírez Escudero, Alfonso (Fito) (1955)		Sin título	Acuarela y grafito sobre papel	16,5 x 22,5
588	Ramírez Noguero, Javier		Olite	Acuarela sobre papel	22 x 28,5
589	Ramírez, Javier		Sara	Técnica mixta sobre cartón (acrílico, pastel, collage)	157,2 x 127,5

Reunido

590	Ramos Uranga, Gabriel (1939-1995)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (tinta y acuarela sobre papel)	30 x 21
591	Raventos i Torras, M <sup>a</sup> Asunción (1930)	Terres catalanes	Telar	110 x 170
592	Recalde, Maria José (1964)	Perros jugando	Técnica mixta sobre tablex (óleo y collage)	1,23 x 1,3
593	Resano, Joaquín (1948)	[Corbata y camisa]	Óleo sobre lienzo	54 x 45
594	Resano, Joaquín (1948)	Aviones	Acrílico y óleo sobre lienzo	89 x 129,8
595	Resano, Joaquín (1948)	Paisaje	Acrílico sobre lienzo	81 x 115,6
596	Resano, Joaquín (1948)	Gigantes de Pamplona	Acrílico sobre lienzo	52,5 x 63,5
597	Retana II	¿Quién soy yo, quién era, quién seré...?	Óleo sobre lienzo	100 x 73
598	Rezola, José María (1927)	[Rio Onin, Lesaca]	Óleo sobre tablex	80,1 x 64,3
599	Rezola, José María (1927)	[Lesaca]	Óleo sobre tablex	80,4 x 64,5
600	Ribes Torres, Joaquín (Tatino) (1965)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (pigmento, tinta, barniz tintado)	55 x 35
601	Riera, Amelia (1934)	Sin título	Grabado al aguafuerte sobre papel (34/35)	31,7 x 24,5
602	Riera, Amelia (1934)	Oniro Mitic nº 7	Óleo sobre lienzo	116 x 89
603	Roca, Bartolomé (1948)	[Sin título]	Técnica mixta sobre lienzo (acrílico, óleo, grafito)	144,5 x 112,5
604	Roca, Bartolomé (1948)	Balandros	Óleo sobre lienzo	150 x 150
605	Roig Segarra, Ramón (1963)	Cromatóforos (I)	Óleo sobre lienzo	89 x 116,2
606	Rosell, Benet (1937)	Gran Ramadán	Técnica mixta (óleo sobre tabla y tinta sobre papel)	61,5 x 17,8
607	Rota (?)	El último parque I	Técnica mixta sobre papel (Grabado al aguaintinta y gouache (12/75))	34,7 x 36,7
608	Rota Martín, Narciso (1926-2004)	Paris	Óleo sobre tablex	58 x 71,8

609	Rota Martín, Narciso (1926-2004)	Brumas	Óleo sobre tablex	20,4 x 25,5
610	Roy Lucht, Arun (1962)	Aquamarine	Grabado sobre papel	9 x 23,5
611	Roy Lucht, Arun (1962)	Aquamarine	Grabado sobre papel	9 x 23,5
612	Roy Lucht, Arun (1962)	Kosmos I	Grabado sobre papel (28/75)	23,6 x 25
613	Roy Lucht, Arun (1962)	Kosmos II	Grabado sobre papel (28/75)	23,6 x 25
614	Royo Jiménez, Mariano (1949-1985)	Vista urbana	Óleo sobre lienzo	90 x 100,3
615	Royo Jiménez, Mariano (1949-1985)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	128,7 x 95,4
616	Royo Jiménez, Mariano (1949-1985)	Pájaro rojo	Óleo sobre lienzo	88,5 x 130,1
617	Rubert Català, Gino (1969)	Boda	Técnica mixta sobre lienzo (óleo, collage con fotografías, cartulinas)	81 x 100,2
618	Ruiz Carolina	Sin título	Técnica mixta sobre lienzo (Acrílico, papel, hilos de cobre, grafito)	129,8 x 96,7
619	Ruiz de Azúa, Juan Carlos	Otros tiempos	Óleo sobre lienzo	99,5 x 99,3
620	Ruiz de Eguino, Iñaki (Moreno Ruiz de Eguino, Iñaki) (1953)	Sin título	Óleo sobre lienzo	85 x 194
621	Ruiz de Eguino, Iñaki (Moreno Ruiz de Eguino, Iñaki) (1953)	Sin título	Acrílico sobre tablex	59,6 x 72,6
622	Ruiz, Elisa (1939)	Stabat	Grabado al aguafuerte coloreado sobre papel (346/500)	23,2 x 20,5
623	Sada Laguardia, Alfredo (1949-1962)	Sin título	Talla	39 x 40
624	Sadino	Sin título	Grabado con color sobre papel (25/175)	16,5 x 24
625	Sáenz Morquillas, José Ramón (1947)	Sin título	Pintura de esmalte sobre tabla	54,5 x 119
626	Sáez, Fernando (1921)	Ensueño torturante	Técnica mixta (acuarela y acrílico sobre papel)	69 x 48

*Luciella*

*[Handwritten mark]*

627	Sagardey	[Árbol y hombre]	Óleo sobre lienzo	73 x 91,8
628	Sainz, Ferrnín	Dos personas	Óleo sobre lienzo	54 x 45,2
629	Sakhor	Fuji	Grabado sobre papel (11/75)	54 x 19
630	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Caravana en las Landas	Óleo sobre lienzo	81 x 116
631	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Civican	Serigrafía sobre papel (1/200)	17,8 x 38,8
632	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Pueblo II	Óleo sobre lienzo	24 x 33,2
633	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Paisaje	Óleo sobre lienzo	
634	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Chimeneas	Óleo sobre tabla	83,8 x 986
635	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Pueblo I	Óleo sobre lienzo	24 x 33
636	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Montañas	Óleo sobre lienzo	24 x 33
637	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	Campos de Navarra	Óleo sobre lienzo	22,8 x 33,2
638	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	72,7 x 53,7
639	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	91,3 x 64,4
640	Salaberrí Zunzarren, Pedro (1947)	[Caja de Ahorros Municipal de Pamplona]	Acrílico sobre lienzo	80 x 80
641	Salazar, Dora (1963)	Soliloquio I	Soldadura	168 x 43
642	Salazar, Dora (1963)	Sin título	Soldadura	30 x 26
643	San Agustín, Javier (1938)	Paisaje navarro del Pirineo	Acuarela sobre papel	63,6 x 79,4
644	San Martín, Sagrario	Paisaje	Óleo y acrílico sobre lienzo	72,6 x 91,7
645	Sanjurjo, Bernardo (1940)	[Sin título]	Acrílico sobre tabla	163,3 x 98,6

646	Santxotena Alsua, Xabier (1946)	Guernica. Variante nº 5	Forjado	43,5 x 50
647	Santxotena Alsua, Xabier (1946)	Orreaga	Fundición	90 x 55
648	Sanz Ramírez, Carlos (1943-1987)	El pez	Óleo sobre lienzo	80,1 x 64,3
649	Saüel	Maduramiento	Grabado	12 x 12
650	Saüel	Maduramiento	Grabado	12 x 12
651	Saura Atarés, Antonio (1930-1998)	Felipe II	Serigrafía (I/XX)	68 x 48,5
652	Saura Atarés, Antonio (1930-1998)	Felipe II	Serigrafía (I/XX)	68 x 48,5
653	Sebastián del Cerro, Koldo (1961)	Physis	Acrílico sobre lienzo y tabla	100 x 100
654	Sebastián del Cerro, Koldo (1961)	Sin título	Mixta sobre papel	168 x 79,5
655	Senovilla Gómez, Fernando (1944)	Sin título	Pintura esmaltada sobre tabla	104 x 73,7
656	Serra i Cantarell, Carmen (1920)	[Paisaje]	Grabado al aguafuerte y aguainta sobre papel	19,5 x 24,5
657	Simónides (Murillo, Ernesto José) (1942)	Sin título	Acrílico sobre tabla	59,9 x 54,7
658	Sinués Martí, Mariano (1935)	Encierro de los sueños	Óleo sobre tabla	120 x 90
659	Sinués Martí, Mariano (1935)	El beso no reglamentado	Óleo sobre lienzo	99 x 80
660	Sobrino Habans, Tomás (1953)	Otoño	Óleo sobre lienzo	73 x 60
661	Somoza, Fernando (1927)	[Sin título]	Acrílico sobre lienzo	144,6 x 96
662	Somoza, Fernando (1927)	[Sin título]	Óleo sobre tabla	197 x 120,5
663	Soferas Cruells, Manuel (1940-2011)	[Desnudo]	Técnica mixta (acuarela y grafito sobre papel)	48,4 x 64,8
664	Soferas Cruells, Manuel (1940-2011)	[Desnudo]	Técnica mixta (acuarela sobre papel y tablex, forro de tela plástica y cuerdas dispuestas a modo de embalaje, grafito)	62,8 x 39



665	Soteras Cruells, Manuel (1940-2011)	[Tiesto]	Mixto (acuarela, grafito) sobre papel.	99 x 69,5
666	Suarez, Antonio (1923-2013)	Sin título	Técnica mixta sobre papel (acuarela, pigmentos)	48,5 x 63,7
667	Sueskun Molinat, Javier (1947)	Rompimiento. Agresión	Óleo sobre lienzo	99,5 x 99,5
668	Sukilbide, Juan María (1961)	Sin título	Acrílico sobre lienzo	81 x 99,7
669	Sukilbide, Juan María (1961)	En el océano	Óleo sobre lienzo	130,2 x 162
670	Tagliagambe, Giacomo	Nave mercante inglesa	Litografía	43 x 55
671	Tapia Ayesaràn, Alejandro (1930)	[Músicos en la calle]	Óleo sobre lienzo	72,7 x 72,5
672	Tàpies, Antoni (1923-2012)	Cordill	Grabado al carborundo estampado en seco y coloreado a mano sobre papel.	77 x 60
673	Tier ?	[Pera amarilla]	Serigrafía sobre papel (36/120)	45 x 29,2
674	Toledo, Álvaro (1965)	Bodegón con mesa de tijera	Óleo sobre tabla	120,3 x 90
675	Torres Calvo, Luis	Sin título	Óleo sobre lienzo	64 x 80,2
676	Tribu Makonde (Mozambique)	Ujamaa	Talla	159 x 33
677	Txopitea, Daniel (1950-1997)	Coloso	Óleo sobre lienzo	81 x 65,1
678	Ulibarrera Arellano, José (1924)	Sarasateko Oroitu (Recuerdo de Sarasate)	Talla	52,5 x 92
679	Úrculo, Eduardo (1938-2003)	Figuras	Técnica mixta sobre papel (gouache, carboncillo, grafito)	42,5 x 50,3
680	Uusmaa, Tea Annina (1964)	Pasión	Técnica mixta sobre papel (gouache, acrílico)	99,6 x 68,8
681	van den Hecke, Franz (1633-1665)	[Historia de Alejandro]	Tapiz	390 x 350
682	Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010)	Piedra	Grabado al aguafuerte sobre papel (346/500)	23,2 x 20,7
683	Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010)	Toledo. La puerta del Sol	Óleo sobre lienzo	81 x 65,5

684	Vaquero Turcios, Joaquín (1933-2010)	Ávila	Óleo sobre lienzo	61 x 50,5
685	Vargas, Ramón de (1934)	Sin título	Gelatina de revelado químico. Proceso en color por tintes preformados sobre papel encolado a cartón	126,5 x 100
686	Viaplana Amorós, Vicent (1955)	Diari d'agost vuit	Acrílico sobre lienzo	81 x 100
687	Vicente, José María	El río vegetal	óleo sobre tabla	103,7 x 72
688	Vidal Alegre, Luis (1951)	Mujeres	Acrílico sobre lienzo	161,8 x 96,8
689	Vidal Alegre, Luis (1951)	Hombre sentado	Óleo sobre lienzo	114,5 x 145,5
690	Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs-12	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos) (22/75)	55,3 x 74,6
691	Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos)	54,8 x 74,5
692	Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs-3	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos) (22/75)	55 x 74,7
693	Viladecans, Joan Pere (1948)	Entrebancs	Técnica mixta (litografía sobre papel y pigmentos) (22/75)	55,5 x 75,5
694	Villalobo Ferrer, Nelson (1956)	[Sin título]	acrílico sobre lienzo	100 x 80,9
695	Viscarret, Javier (Viscarret Aldasoro, Francisco Javier) (1929)	[Escena medieval en interior]	Óleo sobre lienzo	201 x 339,5
696	Waagen, Arthur (1833-1898)	L'Angelus	Fundición a la cera perdida	70 x 22,5
697	Weisz, Enrique (1931)	Kibutz Guivat Hashlosa (Israel)	Óleo y collage sobre lienzo	49,2 x 49,2
698	Wind, Gerhard (1928-1992)	Puerta - Figuración K.F. CXIX	Óleo sobre lienzo	60 x 73,2
699	Yñiarte Garma, Begoña (1950's)	[Duna]	Óleo sobre lienzo	62,3 x 78,6
700	Yolader	Sin título	Serigrafía sobre papel	64,1 x 48,9
701	Yturralde, José María (1942)	[Sin título]	Pintura fluorescente y sintética sobre tabla	115,5 x 100,2
702	Yturralde, José María (1942)	Estructura-Serie Cubos	Pintura fluorescente y sintética sobre tabla	139,5 x 120

*Juicio*

*A*

703	Zaballa, P. Jesus (Cerant ?)	Sembrador	Óleo sobre lienzo	26 x 40,2
704	Zafriña de la Torre, José (1956)	Nubarrones sobre Ujué	Óleo sobre lienzo	79,6 x 99
705	Zaldumbide Amezaga, Itaki (1958)	Paisaje negro en Chaven	Acrílico sobre lienzo	130 x 130,2
706	Zamora Mañero, José Luis (1948)	Sin título	Óleo sobre lienzo	81 x 100
707	Zarco Fortes, Antonio (1930)	Campo nocturno	Óleo sobre lienzo	47,2 x 56
708	Zarrabaita Miñaur, Lourdes (1938)	[Postes de teléfono]	Fotografías: gelatina de revelado químico con virados o pigmentos	13 x 23
709	Zubiri y Gortari, Enrique (1868-1943)	[Paisaje]	Óleo sobre lienzo	59,8 x 101,5
710	Zudaire Goyena, Francisco Javier (1947)	Ciudad al anochecer	Ácrilico y óleo sobre tabla	122 x 122
711	Zudaire Iriarte, Enrique (1914-1983)	Interior de bosque	Óleo sobre tablex	47,5 x 57,5
712	Zugasti Arizmendiarieta, José (1952)	Negarrez	Técnica mixta sobre tabla (acrílico, mortero?, grafito)	122,2 x 160
713	Zurita Álvarez, Emilio (1956)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	80,5 x 116
714	Zurita Álvarez, Emilio (1956)	Elegía al siglo XX	Óleo sobre lienzo	157 x 199,6
715	Zurita Álvarez, Emilio (1956)	Hoy estoy aquí, mañana no sé / Espacio interior	Pigmento latex sobre lienzo	1746 x 200
716	Zurita Álvarez, Emilio (1956)	Elegía XVI	Óleo sobre lienzo	200 x 175
717	Zurrarain, Ramón (1948)	[Sin título]	Óleo sobre lienzo	160,1 x 113,2

